

何爵士夫人張蓮覺著

名山遊記

大觀題



經文文友 惠存

通  
一  
廿三、二、陰月。

何夫人遊記

葉恭綽題



能了諸緣如夢事  
世間惟有妙蓮花

香江初夏得句

張夫人所為諸記每述勝迹  
輒忘妙諦因錄王荆文句  
俾之

侯氏識





# 何張蓮覺名山遊記目錄

題辭

序一

序二

序三

序四

序五

插畫

一

著者及其夫子何東爵士之近影

二

著者及其家人朝暮課誦禮佛之撮影

三

澳門第一寶覺女義學初創假功德林開幕撮影

名山遊記 目錄

一

1419925



# 遊記

四 香港第二寶覺女義學成立開幕紀念

五 青山寶覺佛學研究社開學紀念

六 東蓮覺苑新舍模型全景

一 遊鼓山記



二 遊普陀山記

三 遊天童寺阿育王寺記

四 遊莫干山記

五 遊九華山記

六 遊廬山記

七 遊金山記

八 遊焦山記

九 遊竹林寺記

十 遊棲霞山記

十一 謁孝陵記

十二 遊臺城記

十三 遊雨花臺記

十四 遊湯山溫泉記

十五 遊張家口及賜兒山記

十六 遊西山記



名山遊記 目錄

拾七 遊五台山記

拾八 遊勞山記

拾九 遊鼎湖山記

二拾 遊七星崖記

廿一 遊羅浮山記

廿二 自述筆記





# 序一

仁山嘗讀古今之書。見前賢持論。往往各異。或重遊外境。或重遊內心。而心境雙遊。無所徧倚者。于古不多觀焉。宋蘇子由先生有言曰。太史公行天下。周覽四海。名山大川。與燕趙間豪俊交遊。故其文疎蕩。頗有奇氣。此讚遊外境之有得也。明宋濂先生有言曰。古之賢士。若顏回。原憲。皆坐守陋室。蓬蒿沒戶。而志意常充然。有若囊括于天地者。此其故何也。得無有出于山水之外者乎。此讚遊內心之有得也。若心境雙遊。于古籍中罕見。不意竟得之于近人。何張蓮覺之遊記。蓮覺居士香港何曉生先生之嘉偶也。生性聰穎。世出世法。無不體驗。以夫雄于資。故隨之縱遊。中外山川名勝。以知夫天地之大。無奇不有。以家世信佛。故遍親佛教。一切知識。而審察自心。剎那生滅。無法不具。如是內外兼遊。

不蹈偏重之弊。求之歷代名賢中。尙未多見。況婦人乎。蓮覺其巾幗中之英傑者耶。無怪其遊踪所至。每見過去名賢淑女。欣賞讚嘆。有流連而不能去之概也。夫境由心造。心生境生。心若不生。境相何有。心若有生。境相焉無。遊境所以證心。遊心所以驗境。心既千變萬化。境亦萬怪千奇。若知內外不二。心境一如。遊於遊。遊於不遊。能若此。可以語夫道矣。蓮覺居士其庶幾乎。民國庚午秋。余受居士之聘。演講無量壽經於香港堅道。兩月相處。深知其柔腸佛骨。饒有慧心。近因遊記出版。馳函索序。余故以古今人之所難能。而居士行之獨易者。一揭出云。

民國二十二年夏六月觀音誕日頭陀仁山序于金山佛印山房



## 序二

壬申之春。余退席竹林。南遊香海。過訪居士於山頂新舍。亭榭花木。清雅絕塵。而佛殿。香皇。莊嚴莫匹。鐘磬梵唄。聲徹戶外。殆人間之極樂土也。接談之頃。居士深慨時世日非。禍亂洊至。顧欲宏揚法化。挽救頽風。而法門人才。又復稀少。捨設社儲植。無他途焉。吾具此志久矣。唯主任人選。艱於物色。今師退閑。其能滿我所願乎。余聞斯言。不勝慨歎。今夫宇內學佛者亦衆矣。其知此而能行此者。幾何人。得此同調。又安得以不文辭。爰擇址於青山海雲蘭若。飾舊增新。歷時數月。鳩合同志。從事探討。世出世學。靡不兼賅。於九月二十四日開學矣。居士驟然而喜。復出游記一冊。俾序而梓之。余披讀一過。深佩居士游歷之廣。與夫行願之宏。洵乘願再來人也。夫居士生於席豐履厚之家。極人生之榮幸。家



庭美滿。子女賢淑。曾不以是而昧其夙因。顧粗衣素食。皇皇焉。汲汲焉。跋涉風塵。不辭勞瘁。徧禮名山。參善知識。興義學。創法社。以培育人才。夫豈一般學佛者所能望其肩背哉。然則是記也。實學佛者之模範焉。至於述山川形勝。據懷古之幽情。尤其餘事也。且居士足徧五洲。遊行至廣。他日國外遊記之編。當不止此。謹拭目俟之。

夾山僧竊亭謹序於青山之白雲深處

## 序三

漢明帝永平八年。我佛自西域入中土。即以普渡衆生爲主旨。二千年來。無人我相。佛學迺大昌明。丁此季世。萬方多難。芸芸衆生。殘罹於沙蟲猿鶴之浩劫者。正不僅恒河沙數。嗚呼。斯豈我佛覺世度人之本旨耶。實因厄逢陽九。劫運有以使然。故雖我佛慈悲。而亦無可如何也。吾友何君曉生之德配張夫人者。幼即皈依三寶。迨歸曉生。益一心向佛。爲月池上人之高弟。故於禪宗。尤別有心得。夫人既隨曉生。足跡遍乎歐美之巨鎮名都。歸復遨遊域內之古剎祇園也。殆遍。東朝普陀。西禮五台。舉凡禪門之有所興革。夫人無不盡力贊助。實成我佛無量功德。若夫人者。洵可謂爲佛門之護法矣。是篇則爲夫人禮佛於名山大川之紀載。展讀一過。非特山川之勝。歷歷在目。雖禪門掌故。史乘勝蹟。亦



無不克具。吾知是書之成。不僅增人遊興。且必能堅人信佛之心。然則挽持此運。消泯浩劫者。不卽在於是歟。況夫人向平願了。蘭玉多賢。他日出玉門。涉鷄足。窮河沙。上崑崙。禮迦葉道場。題名絕國。與江陰徐霞客。同誌千載豪遊者。必意中事。吾當拭目以待。執筆而續爲之序可也。

民國二十二年四月台山熊少豪序于海上



## 序四

嘗聞司馬龍門。文章學業。深得山川之助。然不過南遊江淮。陟會稽。探禹穴。窺九疑。浮沅湘。涉汶泗。講學齊魯。上鄒嶧。過梁楚而已。己爲人所難能。古今莫不稱道。詎若何曉生先生。與其淑配張夫人。渡重洋。遊列國。歐美亞之名山勝蹟。足跡殆遍。世之男子。尙不能及。矧婦人乎。顧張夫人攷察風土人情。而外既樂山水。尤尊佛法。因大乘之法。以菩提心爲因。大慈悲爲根本。方便爲究竟。輒願力行。故祇記所遊佛地。而沿途形勝。則帶而言之。至于見螭磯。則弔孫夫人節義。登金山。則羨梁夫人之勇忠。遊廬山。則慕李女仙之修潔。逮謁朱子祠。傷聖道之淪胥。嘆異教之猖獗。禱爲砥柱。而挽狂瀾。亦有心世道者之所爲也。夫人誰不欲歷名山。涉大川。以豁胸襟。而曠眼界。以爲學業之助。無如或因

境遇不豐。或爲名利所縛。欲遊而不可得。即不然。遊者無堅忍心。每到一二處。即畏難而退。洵如記內所云。回憶在廬山歸宗寺時。僕夫告乏。余亦倦怠。幾乎輟遊。一轉念間。奮然向前。亦不覺憊。乃知人之德業事功。廢墮於中道者。皆畏難自餒。而不能貫徹始終故也。可不以自儆哉。旨哉言乎。即以之轉告天下後世。是爲序。

民國六年丁巳十一月聽濤逸士趙祉皆序於海山深處



## 序五

癸酉春中。何夫人張蓮覺。出所著游稿。屬爲讐校。並索序言。余儉腹空疎。學植荒穢。慙懼而不敢任。辭謝弗獲。緣就所見聞者。布述一二。支離膚廓。舉一漏萬。無當於事實也。夫人幼涉長江。長歷南北。中國行省。足跡幾遍。梯航數萬里。衝風雨。觸寒暑。垂數十年。其紀述游蹟。明示主旨。資人興發。意趣所寄。信筆直書。或詞繁而典要。或意簡而理賅。不沾沾模範山水。拘牽繩墨。與雕蟲篆刻者。競一日之短長。而於風紀人心。彝倫大節。在在激揚崇拜。反覆讚歎。游程中不忘化民善俗。頑廉懦立。斯世之深心人歟。吾觀今之摻術以遊者矣。機械萬端。圖弋名位。則樞府之游也。營謀百計。壟斷貨賄。則閭閻之遊也。其有負書笈。冒風濤。競他人之餘末。作終南之捷徑。則又異方之遊也。勞心力求之。輕軀命以



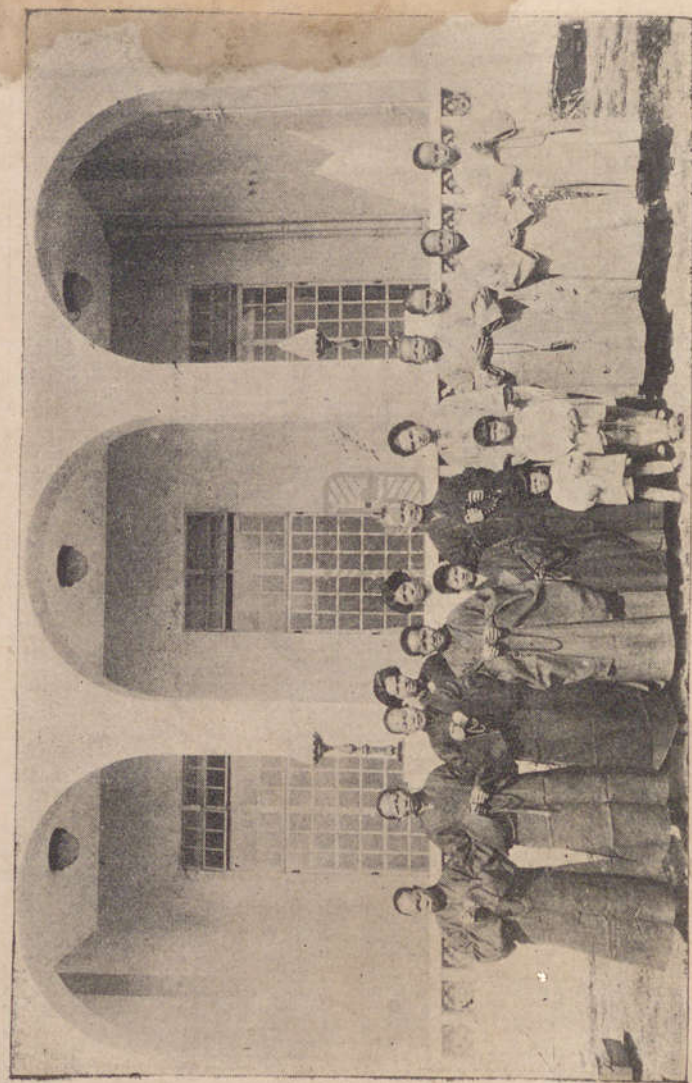
赴之。沉錮嗜欲。泊沒性靈。均之曰遊。其胸次高下。爲何如耶。抑夫人所志者。不在泉石膏肓。祇冀世法針砭。蓋其篤深禪理。悟澈色空。歷境雖豐。自甘淡泊。以爲人生營營盡虛妄。惟修身求道爲真實。實際紛華勢利。視之蔑如。闢室事佛。不住持脩。時交遊方外有道。探性塵之真相。窮因果之根源。仍不自滿足。意名山幽壑中。有異人棲迹。非於風塵外物色。不可得觀。輪帆憔悴。手足胼胝。庶幾或遇。相與救頽風而維薄俗。其存普渡之宏願。匪僅持獨善之狹義可比。覘此素履。足風世俗。余讀茲遊記。爰喜而識之。

民國癸酉肆江梁廷玉序



影近之士爵東何子夫其及者著





影攝之佛禮誦課暮朝人家其及者著





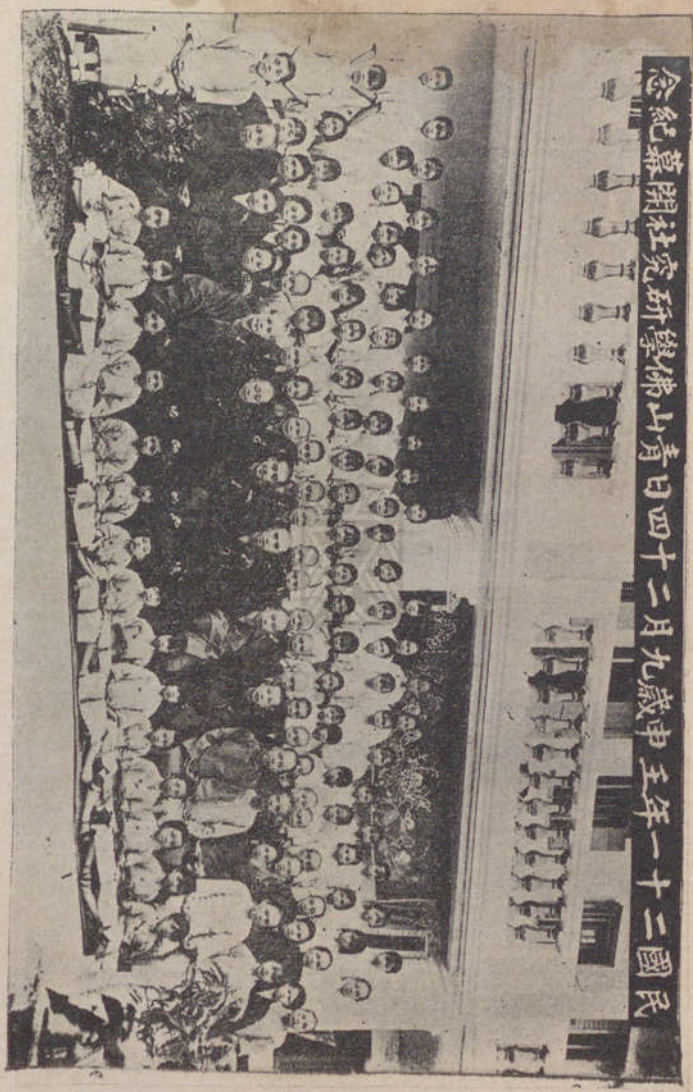
影攝幕開學義林德功辦創士居覺連法護大張午庚



民國十九年香港寶覺女義學開幕攝影



紀念開幕社會學研究會佛山青日四十二月九歲申壬年一十二國民





香港東蓮覺苑新舍模型攝影



# 何張蓮覺名山遊記

## 遊鼓山記

福州之東南距會城三十里有山聳峙終年雲氣滃鬱卽晉郭景純遷城記所謂鼓山宋朱子曾讀書其上而爲靈嶠和尚制毒龍之所今之湧泉寺是也余慕此山暨普陀山諸名勝久矣雖自幼隨先君歷長江長從夫子遊歐美抵京華出長城以北在他入侈然以爲盡宇宙之大觀余則以爲未盡謁名山佛地爲憾今幸佛天默佑良人康健兒女強碩遂秉承夫子之命往訪名勝乃於丙辰六月乘廣生輪赴滬取道福州寄棹壹日而縱覽此山之願得遂焉輪停後余偕船中買辦唐君詠祺赴義和洋行就教於該行總經理申言擬遊茲山之意承欣然招待派小輪拖遊舫載余等前往駛行壹小時已抵山麓當與唐君



易興登山。從行有女工人二名。初進利見橋。見古木清奇。流泉幽咽。前行數里。有牌坊高峙。顏曰閩山第壹。四圍石壁環護。路西有白雲廨院。路東有南園及普賢殿。均松竹幽深。迥異塵境。再歷東際橋。折右里餘。有頭亭。又折左里餘。有水亭。潺湲悅耳。蒼翠侵衣。轉步抵半山亭。怪石嶙峋。如山鬼攫拏。傍有小石鼓。復前行至茶亭。憇焉。閩省名茶爲天下冠。瀾以山泉相得益彰。美逾仙露。涼沁心脾。十斛渴塵爲之頓滌。良品也。亭傍有石刻曰欲罷不能。不特慕道之忱。不能罷就此逸興。遄飛窮勝。探幽勢無中止。是殆題者欲罷不能之命意耶。逶迤前行。過更衣亭。迎日摩崖大書曰忠孝廉節。夫遊山玩水。人生樂觀。而在在警之以彝倫大節。蓋事求實際。不徒溺志林泉。縱情佚遊已也。懸書四字。意深哉。過此數步。有大牌樓。額曰石頭路滑。殆禪機默示。非淺人能解。香爐峯踞其左。



駐錫亭當其右。山深林密。鳥道羊腸。幾不復知有塵世境。再進壹門。曰無盡石門。蒼松翠栢。欹石懸簾。深邃雄奇。令人神往。傍有羅漢泉。俗稱礦泉。以勺水入杯試之。水覆杯外。逾分不溢。誠可奇異。泉左里餘有達摩洞。相傳摩祖曾修隱其間。無盡門右有關帝閣。其陽建放生池。其側爲觀魚亭。自中路直前。香徹九霄。梵傳三界。峯巒拱護。莊嚴壯麗。則湧泉寺也。進門豁然廣場。中浚石池。兩旁鐘鼓樓。拾級登大雄寶殿。參拜後。知客師導入客堂小憩。續禮名勝寺。寺靠白雲峰。上有大石鼓。鼓山之名。殆由是歟。南望大海。天高氣清。澎湖臺灣。隱現於洪濤巨浸中。清孫樹百欲登此山不果。題句云。『共說鼓山高出群。半天巒翠畫氤氲。鳥藏諸國晴時見。風捲洪濤靜夜聞。未得肩輿隨度鳥。何時蠟屐踏層雲。晦翁亭子空相憶。絕頂松篁望不分。』以侍御之煊赫。欲登此而無緣。余壹

巾幘中人得從容眺覽亦可自豪矣。出無盡門折而右。自駐錫亭過靈泉深處。道間有朱晦翁七絕詩壹首云。『清溪流過碧山頭。空水澄鮮壹色秋。隔紅斷塵三十里。白雲黃葉兩悠悠。』復行數里至喝水岩。越石門登朱子亭。蓋昔年朱子讀書處也。有詩云。『因依古佛居。結屋寒林杪。當戶碧峰稠。雲煙自昏曉。』亭右有觀瀑岩。瀑如珠簾。高懸空際。白玉蟾所謂捲起水簾三百尺。松風吹動鐵橋寒者。非耶。峭壁間有天風海濤四大字。爲朱子手筆。書法奇古。觀止矣。遂轉途下山。約兩小時返游舫。用膳均義和總經理特設。欸余者。殺核極豐。主人情重。膳畢仍由小輪拖往義和面。總經理辭謝。旋回廣生船。未幾鼓輪赴滬焉。

遊普陀山記

普陀山。迺禹域之勝境。而人間之淨土也。每屆二六兩月大士誕日。朝山瞻拜。



者。蟻附屬集。炎夏鬱蒸。海風飄拂。避暑者亦多遊宿焉。故輪船往是山者。以二六兩月爲獨多。其時自申江寧波台州各埠來者。凡廿餘艘。此兩月外。則每日亦有小輪來往。寧波輪上午九點鐘。自寧波啟行。先至鎮海。而穿山而定海。而沈家壘。乃至普陀。抵普陀時。約下午三四鐘。隨駛回沈家壘寄宿。然若有香客逾拾人。亦可令停泊該山也。余于六月某日。偕表姊瓊仙等聯袂前往。由上海附輪。時甯紹江天等輪皆同往普陀。甯紹星期五。江天星期六。俱于下午五點鐘由滬開駛。次晨六點抵甯波。甯波處甬江之東。市肆櫛比。帆檣林立。以瀕海通商最早。居民多外出營商者。八點起碇東駛。過鎮海縣。甬江之入海處也。口外有山。然曰招寶山。出口即東海。清風徐來。撲面神爽。遠帆拾數點。綴于蔚藍之天空。與深碧之海水間。水鳥數拾。拍拍隨船而飛。日光下射。波濤潏潏。作



黃金色。時船已向東南行。島嶼三數。若斷若續。間有漁戶數家。依麓而居。拾壹點抵普陀。無碼頭。去岸數拾丈。船已下碇。乃以小舟渡衆登岸。約行二里。抵洪筏禪林。住持僧願來和尚。法號月池。出而款接。備極周摯。遂宿于是處。與談數日。聆其言論。知禪學淵深。廻超流俗。乃從研求佛法。蒙其指導。諄切。余幸粗明禪理者。悉拜上人之賜也。旋擬瞻禮本山。暨覽海天之勝。蒙屬知客師圓照瑞昌導引。得暢歷無遺。一豁塵眸。洵爲幸事。山分前後二山。大寺凡三。曰普濟。名前寺。曰法雨。名後寺。曰慧濟。即佛頂山也。三十年前。號房頭。今奉有藏經。又開戒期。故改稱寺焉。菴院共有八十一處。以磬陀梅福靈石等爲最著。茅蓬一百三十六所。其名不壹。登岸地名短姑渡頭。俗謂南渡頭者也。自闢此路。可沿行達前寺山門。曰妙莊嚴路。長凡五六里。皆琢石甃成。夾道古木交蔭。綠葉成蓋。

濃陰匝地。清颼襲人。時或枝柯拂動。葉間鱗鱗閃日光。二三小鳥飛鳴其上。溽暑煩慮。爲之盡滌。斯路所在之山。曰白華。其麓屹立巨石。高三丈餘。上鑄白華山三字。大逾丈許。筆意古勁。普陀林木殊少。惟白華山前。森林茂密。葱鬱可愛。妙莊嚴路貫其中。直徹普濟寺焉。普濟寺在靈鷲峰下。前清奉勅所建。黃瓦紅牆。頗極巍煥。大殿前古木婆娑。枝柯搖曳。有御碑亭在海印池南。海印池居寺門前。廣十餘畝。昔時盛產荷花。所謂蓮池映月是也。今則池水淤淺。藻荇叢生。讀趙吉庵譜雙雁兒詞一闋。『一聲鐘動落殘陽。綠煙淨。素暈揚。堪嗟佛國亦滄桑。觀藻帶。憶蓉裳。瑤池風靜玉生香。蓮心潔。月影涼。色空無着水中央。參寶座。悟圓光。』可見其今昔之感矣。寺南爲太子塔。即多寶塔。元代諸王爲孚中禪師所建。高九丈餘。方形五層。純用太湖美石琢成。四周俱刻佛像。惟其上。



已圯。前數年有好善者。布金重築。壯麗有加。惟採用新式。反不若曩時之古樸矣。佛學會附設於此。如能顧名思義。實事研究。不數稔。佛學當可昌明。私願如是不卜。能如余所望否。自普濟寺而西。有磐陀菴。內有玉露池。水澄若碧琉璃。遊魚可數。趙吉菴譜望江南詞。壹闕云。『玉池外。竹露滴磐陀。覺岸誰登。參水月。愛河人自溺風波。其奈衆生何。玉池內。蓮露曉澄鮮。秋水乾坤超世外。清無色。相證人天。佛國悟情禪。』復行路間。二石屹立。對峙如門。上有巨石覆之。書曰。西天法界。俗呼西天門。其旁題寰海鏡清四大字。登梅岑峯。林石清絕。秀色迎人。其上有梅福菴。相傳漢梅福隱修於此。趙吉菴題詩云。『王莽擅權日。彈章自竭忠。新朝羞挿足。孤島善藏躬。名列神仙傳。人懷國士風。梅岑菴萬古。投閣愧揚雄。』峰之西有靈石菴。磐陀石在其內。縱橫十餘丈。名人題詠頗多。其

下承之石。周廣幾及百丈焉。更西爲二龜聽法石。巨岩上有石如龜蹲伏狀。其下斜處。復有壹石昂首。若龜之匍匐欲上者。更轉至峰後。則爲觀音洞。中奉大士。洞外矗老梅壹株。稱福壽梅。現已僵萎。普陀西隅。至此而盡矣。普陀之南山。勢嶙峋。如巨靈伸臂入海。中有石若門。謂之南天門。此皆在前山者也。法雨寺在後山。亦清時敕建。規制亦如普濟。殿庭古木。幹高而直。作參天勢。寺前荷池。海會橋跨其上。廣二三丈。長九丈許。亦猶海印池之有永壽橋也。慧濟寺在佛頂山。爲普陀最高處。俯瞰蓮花洋。環如帶。各島。藐如貝螺。點綴其間。歷落有致。三寺分藏前代御賜金玉龍印各壹。法雨寺存有珠寶觀音像。其餘御書御賜等物。則普濟法雨分度之。普陀名勝。首推潮音梵音二洞。及千步沙三處。潮音洞在紫竹林內。爲山石裂罅所成。沿崖至下。高二三十丈。洞口石門等處。巉巖。



嶙峋。怒潮衝入。噌吰鏗豁。作巨響。奔突翻捲。飛珠濺沫。從數十丈舞下。其頂有孔。謂之天窗。側伏窺之。玲瓏嵌透。險奇百出。海濤吞吐。氣象萬千。洞前岩石。齒齒亦可。梯而觀潮焉。趙吉庵題詩云。『山靈顯坤德。岩洞多離奇。岬嶸紫竹林。渾疑鬼斧施。斲雕自太古。海國闢殊姿。石裂怒欲墜。崖懸怪不欹。洞陰嵌古鐵。珠沫飛淋漓。驚潮暗衝激。礧礧震四陲。仰觀漏烏兔。俯訝蟠蛟螭。附葛登洞頂。天風豁襟期。煙波亂帆影。鐘吼日斜時。』梵音洞在青鼓巖。普陀極東盡處也。洞口峭壁危崖。石色青黝。高三四十丈。斧劈兩崖。成壹裂罅。深廣百餘丈。海潮激盪澎湃。有聲巖間。架石甃臺。遊者及臺而止。去石根潮嚙處。尙數十丈也。千步沙在東海濱。自几寶嶺至飛沙壘。長約五里。皆鋪黃沙。日光映照。炫成金色。所謂金沙布地者也。海潮拍岸。其來洶湧如飛瀑。其去搖曳如匹練。間遇大風。

則震撼激盪。詭異不可名狀。故有拜佛潮之稱。太虛上人續登山千步沙晚眺詩云。『良日携知己。行行千步沙。涼颿動衣角。人影落濤花。此樂真無極。山高水更賒。峯奇疑疊浪。松老布重權。境勝渾忘俗。泉清可煮茶。梵宮凝遠翠。綠樹映流霞。遙指濃陰處。疏鐘古佛家。日臨波似錦。風到水如紗。叢柏參天立。林秋夾道遮。忘情狎漚鳥。杜口擬毗邪。不識青牛氣。羞乘白鹿車。爲天憂老大。與海鬪豪奢。神理傳薪火。玄機兔脫置。江山資遊眺。瓶鉢足生涯。漫索枯腸句。當彈卻手琶。遲遲一來去。歸路夕陽斜。』山中產白石。白質而黑章。剖視作花竹草木狀。濃淡工細如畫。而以紫竹林爲最多。殊堪珍玩。普陀勝境。畧盡於是矣。去普陀四十里海面有小山。衆稱爲落伽山。須以小船渡往。若天氣清明。波恬浪靜。則四五句鐘可達。若風水不順。則須壹日程。甚爲不便。其山惟茅蓬四處。三



十年前。僅壹荒島。鮮人跡。近建茅蓬。香客往者漸盛。榜人爲欲厚其生計。乃節言。朝普陀不往落伽。猶半途而廢。豈其然耶。普陀肆市三十餘家。所售僅佛經。圖畫。布疋。藥材。僧衣。雜貨。豆腐。理髮之屬。商於此者。例不得挈眷。不得茹暈。僧俗壹體。故有清淨佛地之稱。有僧團以任防禦。有僧校以資訓練。又設立醫院。以療疾病。香客到者。均寓菴院中。膳宿所費。任客施與。不稍計較。或有遠方瞻禮。資用不給者。壹無所酬。亦無所問。待之如常。所謂六度行門。當先佈施者歟。余居普陀壹來。復勝地靈蹟。遊覽畧遍。遂告別言歸。蒙月池師高誼。贈以經卷。暨菩薩諸佛畫像各一幀。楹帖一副。以十八羅漢繪成。文曰。紫竹林中觀自在。白蓮臺上見如來。並係壽字圖。及石本古樹。木本古樹。山茶。紫菜諸珍。敬謝拜登。即乘輪返滬。

遊天童寺及阿育王寺記

白香山詩。有海上仙山。在虛無縹渺間。語回首煙波。若隱若現。普陀山其近是乎。乘風破浪。鼓行如飛。不覺回抵甯波。轉乘小舟。行數十里。至天童山麓。捨舟登陸。乘輿往遊天童寺。沿路溪聲聒耳。翠黛侵衣。曲徑廻環。古松列植。參天障日。大逾數圍。密雲禪師所手植。蓋數百年物也。寺藏兩山間。氣象閎濶。建築雄偉。迥非他寺可及。蘭亭序所謂崇山峻嶺。茂林修竹。差足摹擬其風景。寺亦禪宗。規律與金山寺微異。因夏講秋戒。冬禪耳。詣各處瞻禮畢。爰往阿王寺。舉目則梵宮精舍。輪奐一新。布金園。飛花閣。皆遜其壯麗恢宏。蓋重修甫落成也。峯巒秀拔。林木蒼鬱。幽深曠渺。形勝天然。建築雖不及天童之偉。而精嚴遠過之。入寺瞻禮。主僧欵洽。供給周備。食品華貴異常。殊無蔬筍氣。食畢導往佛殿致



禮焉。寺中供釋迦舍利寶塔。氣象莊嚴。四方僧俗朝禮者。六時不絕。均尚志誠。參默無聲息。非無上之神通攝化能如是乎。按釋典載佛滅度後。運三昧真火。自焚。得舍利子若干分。貯天上龍宮人間三處。阿育王發願造八萬四千寶塔。以藏之。甯波其一也。舍利靈蹟。非常有求斯應。地方或將亂變。必先飛去示兆。治平復回。歷驗不爽。凡觀者。隨機應示。色相各別。余甫到。參觀色現。緋紅約如白豆。重來觀之。則又作黃金色。巨如蓮子。此次三次臨觀。竊念身叢塵垢。遠處香海勝緣。難必力懇。示現果見有白色大如銀杏。並有一小者附之。就余個人所見法相前後互異。佛力真不可思議矣。聞寺內藏有世俗奇珍瑰寶甚多。是皆檀越布施供佛者。每三年輪供一次。都人士亦恒有將家藏珍貴器物。資寺陳供。亦可見篤志崇奉矣。余是夜禮佛達旦。以志力專一不紛。故身心愉適。罔

覺疲勞。實邀默護耳。以將有棲霞之行。勾留一宿。乘小輪遄返。

### 遊莫干山記

莫干山世稱名勝。前者藁砧欲寓居消夏。故余於己酉五月。先抵山視察。山勢峭峻。高達三千餘尺。橫亘百數十里。惟蕪穢不治。崎嶇偃仄。蠅蚋恒多。又值陰霾天氣。密雲濃霧。咫尺迷濛。連旬未見霽色。悵然遂返。今茲遊普陀之後。思更往遊焉。序屆孟秋。涼風送爽。西人群焉避暑其間。風景或殊前日。因決定一行。乃乘滬杭火車。遄發。晨七時啟輪。下午兩時抵杭州。易輪前往。同舟有外籍傳教師。赴該山布教者。輪次諄諄。勸余入教。謂求無不應。譬說多方。余應以他無所求。一念向佛。並翻閱法典。以杜其口。彼乃知難而止。然爲所擾三時許矣。船復行。一點鐘抵三浦橋。水分三支。一趨杭州。一趨蘇州。一趨莫干山。分道別流。



惟莫千山之水較淺。輪下碇後。登陸易輿。沿途瞻眺。崇山峻嶺中。多茂林修竹。筍芽徧茁。取求任人。玉版風味。原屬不惡。饞涎欲下。令人不思渭川千畝也。近村處恒有廟有塔。結構無甚可觀。行四點餘鐘。得旅館宿焉。房舍湫溢。僅容十人。店主以斗室欸余。逼狹幾難舉首。頗不可耐。余就道之前。已早電令潔除精舍。其如地小不足盤旋。何。蚤蚊紛擾。實不能安居。雖際六七月時期。且有筵肆。食品無虞缺乏。惟起居多碍。局促如轅下駒。寓留三天。歸裝即整。遊事告畢矣。竊計目中所見。名不副實。無可賞覽。然滬上西人避暑。何以必於此山。豈以其就近便利。捨此無可復之耶。果爾。則居室之便。不能不先講求矣。

此記爲昔年所作。近聞山中道路房屋。砥平櫛比。賓至有如歸之樂矣。

遊九華山記

己酉年七月念八日。由鎮江遊九華。乘輪舶溯江行。離金山。越丹徒。而至江甯。商埠曰下關。再溯江而上。過采石磯。峭壁千仞。形勢雄奇。唐之李太白醉酒墮江處。墓在磯側。亦即明常遇春鑿兵破敵地也。名流憑弔。題詠獨多。有尤謹庸弔太白詩云。『李白昔醉酒。曾遊采石磯。磯流一何急。弄月不知歸。山樹色猶古。江濤聲未稀。我來懷勝蹟。悵悵對清暉。』又有沈石均懷常遇春詩云。『咫尺江陵王氣浮。東南根本治揚州。關中早勸高皇定。河內先從世祖求。狐鼠依山還背水。將軍破斧更沉舟。只今寂寞長干路。楊柳蒹葭滿目愁。』可見其感慨深至矣。眺覽未已。船隨解維西去。經東西梁山。懸崖束水。江面陡窄。奔流迅急。兩岸砲臺。夾江而守。亦一要塞也。至蕪湖。地居長江南岸。形勢便利。爲安徽繁



盛之商埠。西上抵大通鎮。以客貨上下頗繁。因碇泊焉。推篷外望。見嵐光倒影。波際蕩搖。具有奇致。憶黃仲則舟中望九華詩云。『九峯何窮劣。秀出東南隅。分根擲黃海。削黛參匡廬。名與八桂泐。地近三天都。楚江走其下。練帶煙中鋪。秋水淬劍鏑。清波濯芙蕖。天色蟲破碎。雲氣交模糊。前景轉盼失。後態觸睫俱。可望不可即。信矣高真居。一帆去何駛。百里青猶餘。長呼謫仙人。山中近何如。』諷詠再三。爲之神往。該鎮惟招商局有泊船碼頭。其餘各行汽船。寄碇江心岸上。建有洋蓬子。以該埠汽船行止。悉在夜深。備此以應客休憩。建設簡陋。絕無臥處。祇可坐以待旦。各各分馳而已。余定往九華。即買小划。晉內河。赴錢家壟。『俗稱錢家衝』。水程約四十里。河面雖寬。水殊清淺。是河爲九華山之尾閭。冬春涸淤。即輕艫亦難達。錢家壟。夏秋水漲。尙利遄行。惟時曙日。窺窓晨風。

鼓。枻。萍。飄。藻。漾。水。淨。沙。明。遊。魚。出。沒。可。玩。前。望。群。峯。連。亘。拱。立。迎。人。竹。韻。松。濤。  
瀾。漫。山。谷。幽。花。呈。媚。好。鳥。時。鳴。使。人。心。目。開。豁。舟。抵。錢。家。壟。登。陸。易。輿。覓。途。而。  
晉。導。者。詢。曰。此。山。連。袤。數。百。里。大。叢。林。五。菴。院。十二。茅。蓬。且。百。餘。請。枉。何。止。以。  
定。方。向。余。以。旃。檀。禪。林。應。之。爰。是。歷。幽。巖。轉。廻。溪。約。行。三。里。許。虹。搖。水。影。雨。雜。  
泉。聲。則。望。子。橋。至。矣。山。勢。若。起。若。奔。如。蹲。如。伏。峯。巒。奇。異。林。木。蕭。疎。依。巖。有。字。  
曰。低。嶺。菴。前。行。四。里。馳。抵。該。處。下。輿。少。憩。老。僧。欸。以。山。茗。就。啜。松。根。稍。消。塵。渴。  
少。選。復。進。歷。十二。三。里。逾。半。邊。街。山。漸。深。而。景。漸。闢。別。有。境。界。所。謂。引。人。入。勝。  
者。非。耶。又。二十。餘。里。而。抵。二。聖。殿。仄。徑。危。崖。懸。籐。修。竹。門。庭。深。邃。俗。慮。爲。捐。入。  
內。午。餐。畢。度。森。林。越。峻。嶺。數。里。經。甘。露。寺。更。數。里。至。望。江。亭。聳。然。獨。起。懸。峙。天。  
際。雲。樹。萬。家。皆。在。其。下。俯。瞰。大。江。奔。赴。江。甯。激。灩。如。帶。風。帆。幾。點。出。沒。於。蘆。灘。



柳岸間時有炊煙縷縷。與雲波相吞吐。知己日晡。不敢久留。遂行七八里。而至  
旃檀禪林止焉。方欲進門。忽聆梵音嘹唳。鐘韻悠揚。直透雲表。知正誦晚課也。  
遂升堂禮佛。知客僧拱候。導入客堂。晚膳。掌燈後。闕無人聲。惟月掛松梢。泉喧  
洞口而已。晨起徧遊院內。聯句雖多。愜心者少。其中一聯云。非名山不留仙住。  
是真佛只說家常。亦釋門中之格言也。晌午出遊寺外。見草際臥碑。雖斷裂。剔  
蘿去蘚。尙有字跡可辨。詩云。『蘿壁松門一徑深。題名猶記舊鋪金。苔生塵鼎  
無香火。經蝕僧厨有蠹蟬。赤手屠鯨千載事。白頭歸佛一生心。征南部曲今誰  
是。剩有枯禪守故林。』欸題蔡琬。按隨園詩畫中載高文良公夫人名琬。字季  
玉。蔡將軍毓榮之女。尙書挺之妹也。博極群書。兼通政治。詩文亦擅長。記其詠  
九華峯寺詩一首。即今碑之所刻。此蓋其父平吳逆後。獲咎歸空門而作也。距

左數十丈。有化城寺。俗稱地藏王之主寺。惜無主持。頗冷落。寺左右有店戶百餘家。皆售山中物者。嶺頂有肉身寶塔。云是地藏真身。朝山者多于此誠懇禮拜。路經上禪堂。一片焦土。僅存萬佛閣而已。塔前曰轉輪殿。俗稱十王殿。殿後八十一級。至肉身殿。殿中以白石甃。或八角形。塔共七層。俱有地藏王及諸佛像。值丁年開盂蘭大會一次。四方士女雲集參拜。亦足見我國人信佛之深也。由南而上曰天台頂。九華之最高峯也。默思杜少陵會當凌絕頂。一覽衆山小之句。興致勃發。賈勇而登。於是陟險阻。披荆棘。梯石。援崖。攀籐。附葛。磴仄。磴道。蛇趨。而猱。升絕頂。既凌萬千氣象。碎岩。犖确。日月。淬其霜。鋒天風。怒號。斗牛。騰其宵。焰振衣。千仞岡。高唱大江東去。亦復何減。前人誰謂巾幗之不如鬚眉也。黃仲則遊九華有句曰。『琅玕芝肉夾道生。奇峯削壁森成城。疑神疑鬼呼欲』



出至境。但可以石名。半山尙有雲漫白。絕頂空青。若開闢。雲來攔壑。如有聲。雲去翻空。已無跡。此時望江。江渺然。鷺毛一白。黏遙天。時移境換。迭相望。心空股栗。神魂遷。新羅老衲。浮海至。一千年來。占山氣。騎鯨主簿。跡亦留。仙佛爭靈。有興替。朝鐘暮鼓。聲殷雷。翠微光薄。金碧堆。只有青蓮讀書屋。至今基址荒蒼苔。『至是九華之勝。已觀其七八。迺循別徑。經香爐峯。拜經臺。回香閣。而抵萬年禪林。即土人所稱百歲宮也。摩挲碑碣。其文云。九華山自唐開元間。金地藏以來。繼承道者。惟百歲公。公明萬歷間到山。初住寺左。東巖摘星亭。見獅子山。左右拱護。形勢絕佳。遂卓錫焉。乃誅茅結菴。奉佛苦修。勤行百有二年。得證道果。公俗家順天人。二十四歲。由五臺山祝髮。法名海玉。徧遊中國名山。四至峨嵋。將圓寂時。作偈曰。『老僧形骸百有餘。幻身枯瘦法身肥。岸頭跡失魔邊事。洞

口言來格外機。天上星辰高可摘。世間人境遠相離。客來問我歸何處。臘盡春回又見梅。『命徒以缸斂其身。後人見其缸屢放霞光。具聞大臣奏請明懷宗。敕封覽畢。平揖山靈乘輿復下。揚舡西邁。回首群峰若相送焉。』

### 遊廬山記

廬山勝地。古今名流。或肥遯終身。或遊縱偶到。事蹟顯著。世所共知。而于巾幗中獨有一人。對父母。幾諫不從。對君國。坐視不可。有懷莫白。遯世無聞。爲道士隱於其間。衆所易忽。其人爲誰。則華閥淑姿。唐相李林甫女。騰空是也。當時李青蓮學士。曾送內子一度訪之。張可度詩云。『父居黃閣女崆峒。流水桃花石室中。無限炎威竟何在。或仙却讓李騰空。』似此忠孝神仙。可不一尋求遺蹟乎。船自懷甯溯流而上。入江西境。過馬當山。鼓輪加飛。瞬息千里。所謂一帆風



順送王勃赴滕王閣會而作序者非耶。遙望小孤山。高峯獨峙。聳立江心。上祀小姑廟。巍樓傑閣。下臨無地。江流湍急。水鳥驚飛。清咸同時。洪楊戰事。彭剛直公治兵長江。克復此山。馳書軍中報捷。曾文正戲引坡公語覆之。有小姑今已嫁彭郎句。即此山也。陳雨山登小孤山詩云。『蜀江萬里浮鴻濛。洞庭勢挾彭蠡雄。小孤突起插天半。百川砥柱爲之東。磴道虛無動寒色。漁舟一葉傍絕壁。蛟鼉正畫吼風霾。決瀦孤雲天地白。參差樓觀麗朝霞。繡鑿珠箔顏如花。陰岩咫尺蓄雷雨。恠樹千歲盤龍蛇。吳楚雄關此第一。折戟沉沙莽蕭瑟。憑闌決眚倚半酣。盡捲乾坤入詩筆。隔江清靄有彭郎。銀河帶水遙相望。舟師招手聞絕叫。急趁南風過馬當。』山之西即湖口鎮。江水衝激。聲如洪鐘者。石鐘山也。船復上駛。江流迅疾。五十里至九江。地居長江之中央。商務繁盛。租界在城外江。

干一帶。陳雨山九江夜泊詩云。『解帆及夕陽。繫舟傍枯柳。天低九派流。浪抱孤城走。奇峯插斗南。雄勢壓江右。雲中五老人。見我時招手。靜夜冷魚龍。古戍沉刁斗。欵枕不成眠。且飲潯陽酒。』遙望廬山。環亘約數百里。按一統志。廬山在南康府西北二十里。周武王時。匡氏兄弟七人。結廬於此。故又名匡廬。李謫仙曾作山謠。以寄廬虛舟。廬山勝蹟。幾盡乎其中矣。維舟後。登陸易輿。緣山南陟。陌田禾黍。宿露耀其珠彩。遠岩林樹。陽曦透以金光。崖蔓蘿而倒懸。泉梗石而橫咽。鐘聲暗度。鳥語若迎。不覺程途之遠近。而抵海會寺焉。寺僧延進禮佛。導往客堂。少憩。詢李騰空隱處。知客茫然。旁一老僧曰。殿後有樓。供奉廬山聖母。疑卽李女仙之遺像歟。余未暇詳攷。其是非。登樓參拜。默祝聖母。寄達李女仙。表余欽慕忠孝之誠。旋拾級而降。環覽一周。寺在五老峯下。歷時已久。風雨。



剝蝕漸見殘朽。然龍鱗之松。倚戶矗立。鳳尾之竹。當風作聲。門外蓮池。綠水漣漪。荇藻交映。塵慮爲之一滌。越宿曉起。南行約五六里。至白鹿洞。唐李渤隱此。常蓄白鹿。自隨。故名。宋初改建書院。朱文公知南康軍。闢舍置田。講學其中。時稱極盛。故袁子才詩云。『少室山人舊草廬。隔朝換作紫陽居。一松門外張華蓋。五老雲中看讀書。』白鹿仙踪流水遠。青衿燈火講堂虛。人間何處尋精舍。稷下淹中恐不如。』延及清季。改爲高等農林學校。今亦停辦。院左有朱文公祠。內供肖像。敬進謁焉。俯仰之間。忽生槎觸。乃致辭曰。心香一瓣。望默降以來。歆道貌。千秋慕流風。而上訴疇昔。世爭派別。學祧陸王。說異源同道。宗孔孟。雖或歧也。庸何傷焉。今顧不然。道德之淪亡。日甚。人心之陷溺。已深。滔滔不返。俛俛何之。思挽既倒之狂瀾。孰作中流之砥柱。願夫子起而救之也。祝畢肅然而退。

院側有橋。梯之以石。橫跨兩峯。下通山澗。上建一亭。傍結一字。遠岫停雲。深潭漾碧。瀑掛飛岩。猿啼夾道。英英相雜。綿綿成韻。既愛幽深。遂留玩賞。少選復行。曲徑如羊腸。鳥道險夷相間。險者俯臨懸崖。一落千丈。夷者宛成複壁。一線通天。前進未幾。豁然開朗。則五老峯下。屏風疊呈於目前。以山九疊如屏。故名之。太白詩句。所謂廬山秀出南斗傍。屏風九疊雲錦張是也。再行十餘里。則抵萬杉寺。形制古雅。昔有松杉萬本。今慨無一存。惟多古樟樹。有一本而二幹三幹四幹。間有五幹者。土人稱爲三爪樟五爪樟。悉梁時物云。禮佛後即行。未敢多縻時刻也。歷五六里。至秀峯寺。其後山即鶴鳴峯。正門外分植兩古樹。其幹如鐵。其葉如紗。不知爲何代物。繞堵森林。叢枝密裹。如綠紗障。在晝猶昏。疏影橫斜。有時漏日。寺內藏有清帝御書心經一冊。金剛經一冊。欽賜織繡黃衣一襲。



楹聯中有舒白香所撰者。頗覺清超拔俗。聯云『一水印天池。指日證三生之果。六根無我相。飲泉清萬劫之塵。』因錄之。寺前景物最奇觀者。莫如青玉峽。石碧而峭。翠岩綠水。相映成趣。其潭曰龍池。舊有漱玉亭以供觀瀑。今圯矣。東坡詩有句云『高岩下赤日。深谷來悲風。擘開青玉峽。飛出兩白龍。亂沫散霜雪。古潭搖青空。餘流滑無聲。快瀉兩石碕。』得名賢妙筆。益重此奇境之聲價矣。三復吟誦。心目爽豁。峽之斜坡。鏤古今名人題字無數。時已日午。遂又起程。趨二十里。抵歸宗寺。寺本王右軍羲之故宅。內有墨池。其水深黑。殆當年洗硯者歟。濃林蒼鬱。六月生寒。深邃可知。寺枕金輪第一峯。有塔歷劫不壞。相傳中藏舍利。真膺莫悉。距五里有溫泉。欲再往遊。已見林歸宿。烏簷掛新月。暮色蒼茫。遂止。連日勞頓。息此靜域。鶴夢暢酣。不知東方之既白。晨鐘甫動。驚覺朝慵。

起而盥櫛。餐畢出往雙劍峯觀瀑。此峯在鶴鳴香爐二峯之間。左右有二飛瀑。迎面則巉岩崔嵬。震耳則陵谷琤琮。響幽谷之孤松。瀉危崖之懸石。詩腸鼓吹。文字因緣。亦一壯觀也。前人有詩紀之云。『金闕前峯開二長。銀河倒掛三石梁。香爐瀑布遙相望。迴崖沓嶂凌蒼蒼。』似此泉石。已令人流連不盡。未知前途風景何如耳。寺有老僧曰。有所謂三疊泉者。發源於大月峯。沿五老峯東下。裊裊如匹練。懸注一大磐石。冲激馳突。碎玉散珠。復傾注次磐石上。滙合洪流。下奔深谷。轟轟巨響。如雷門鼓聲。謫仙所詠『飛流直下三千尺。疑是銀河下九天。』其近是矣。更有神龍宮。在山頂將軍峰西深谷中。其地岩壑幽美。瀑流雄闊。注下碧澗。清淺宜浴。皆距此甚遠。尙能一試遊屐否。其他大好風景。前途所必經者。無俟贅言。余聆悉之餘。思船期已近。無可再延。目前之景物。正擬收。



眼底不必另闢途徑。遂謝辭老僧。登輿遄程。約經五六里。導者指前石梁曰。三峽橋也。土稱觀音橋。既至。渡橋環矚。頗具濠梁之逸致。橋之上流。名玉淵。三峽水如冰練。如銀河奔注大地。流瀉數十丈。成一窪。既溢再泛。走數十步。復陷爲潭。如是者可六七折。彷彿玉龍赴壑。騰挪夭矯。潺湲砰礧。橋下有潭曰金井。清瑩澄澈。夾岸巨石叢莽。受水衝激。咸含怒態。遊客分蹲其上。濯纓濯足。顧以爲樂。林木亦甚蒼古。蘇髯老昔遊及此。題詩云。『吾聞廬山石。積日穿殘溜。況此百雷霆。萬世與石鬪。深行九地底。嶮出三峽右。長輪不盡溪。欲滿無底竇。跳波翻潛魚。震響落飛狖。清寒入山骨。草木盡堅瘦。空濛煙靄間。瀕洞金石奏。鸞鸞飛橋出。漱漱半月殷。玉淵神龍近。雨雹亂晴晝。垂瓶得清甘。可嚙不可嗽。』味繹此詩。則三峽橋之風景活現矣。循峽而上。約十里。抵栖賢寺。爲唐李渤讀書

處與白鹿洞皆其故址。寺雖樸陋。頗雅潔。法座前壁懸伏鹿畫一幀。狀殊靈活。寫生高手也。尙有羅漢圖八十餘軸。筆意亦絕精到。不知出誰氏手。寺前凡含鄱口迤東團山黃石諸水。迤西桃林長隴諸水。大小支流九十有九。總注於此。洶湧騰躍。合流趨下。故有三峽橋之奇觀。自此再過山坳。名曰黎山。猶之嶺表稱羅浮山。山之陽曰羅山。山之陰曰浮山也。逾十餘里有黃龍寺。境甚清幽。寺前有娑羅樹二。爲千年古物。相傳自西域移來者。寺院極小。諒無下榻之所。擬往牯嶺宿焉。轉前抵牯嶺。其地現闢爲外國租界。舊號牯牛嶺。又名長衝。形長而平。兩山環繞。泉水甘冽。夏不炎熇。氣候適宜。故西人多居之。彌望重樓傑閣。曲檻雕欄。裙屐蹁跹。非復山林舊觀矣。攷其租界緣起。以有美國人李德立者。向廬山某茂才。出百金購地一方。不立界址。逕用李名呈報官廳。印發券照。當



局不察。認爲華人。遽允之。而大錯鑄成矣。既審其誤。悔與交涉無效。久之案亦擱置。外人乃續續購地。是即今日牯牛嶺租界所由來也。參之肉。其足食乎。牯牛嶺租界。居留之國。凡七。英。法。德。美。意。瑤。威。日本。而俄則別闢地爲界。實逼處此。吁。可慨也。今人士遊廬山者。轉以是地爲中心點焉。余等遂宿于濟勝旅館。翌日下山。回憶遊程。方及歸宗寺。時僕夫告瘁。余亦倦行。幾于中輟。復轉念。遊興未盡。因奮然再前。亦不覺甚憊。乃知人之德業。事功。廢墮於半途者。皆畏難自餒。而不能貫澈始終之故也。甯可不時時自儆哉。歸至九江。重來舊寓。不勝感觸。下輿進視。風物依舊。人事全非。今且易爲茶棧。內多殘壞。鄰衆聚觀。尙有老人識余者。趨前曰。汝非喪父。量厥多日。水漿不入口之張小姐乎。不圖今日復覩舊威儀也。驟聆斯言。不禁零涕。遂應之曰。是畧與周旋而去。初余父任九

江關吏挈眷僦寓數載居留不幸十八歲時慈父見背乃奉母扶櫬來港義輪迅駛忽忽二十餘年回首當年賴有父執劉秋崖鄭景庵兩世丈照料喪務高誼薄雲耿耿不忘今既來此當趁訪之爰赴怡和洋行面行長甚蒙歡迎司計陳君華屏又爲藁砧舊雨尤叨優待至足感也談次得聞鄭公已物故倍深感悼乃走謁劉公承欸接殷勤盤桓時許厚贈朱提而返心未忍遽別然有北遊之約遂勉強登程焉

### 遊金山記

普陀朝禮蓄志已久今幸如願相償尙欲遍朝名山擇其交通便者先焉則長江諸名勝尙矣己酉七月下浣由申江航行碧流浩瀚清風徐來溽暑煩襟盡歸烏有心殊邈適一意朝眞東北行三十里至吳淞口爲清光緒間所闢商埠



兩岸建築炮臺。民國二年帝制議起。鈕永建扼此反抗袁氏。實國防之要隘也。然設險守國。尤重人和。若長此競爭。權利木腐蟲生。乘瑕蹈隙。又何險要之足恃乎。嗚呼噫嘻。口外崇明島橫扼長江入海之處。蓋江水上流。挾沙奔注。至此凝積而成也。自茲溯江而上。從北口折向西北。經江陰屬之狼山。以傍岸淤淺。下碇江心。任客雇舟。自行登陸。其北岸往通州。其南岸爲常熟福山鎮。江面寬廣。沙灘深淺不一。鷗鳥群飛。錦鱗活躍。各適天籟。別饒機趣。鼓棹而行。至江陰縣稍停。江之南岸有炮臺。設防駐兵。蓋此爲長江第一重門戶也。江陰以西有圖山。江面至此陡隘。奔流峻急。激石有聲。過此至丹徒寄橈。上下客貨。約歷五六小時。地本通商巨埠。古稱京口。往來長江運河之間。必取道於此。故帆檣雲集。賈客熙攘。貿易稱盛。租界臨江。土名銀山門。城東北有焦山。西南有金山。兀

立江濱。峭壁對峙。黃仲則渡江至京口。賦念奴嬌詞云。『銅琶鐵板。問何人解。唱大江東去。如此山川。才稱得一箇寄奴家住。花月茫茫。魚龍混混。淘洗英雄處。金焦兩點。爲誰閱盡朝暮。却好南倚金闔。北連淮海。劃斷繁華路。我渡此江。凡幾遍。自對夕陽低數。送客依依。笑人鹿鹿。不少閒鷗鷺。卸帆京口。聲聲萬歲樓鼓。』清新雋逸。真不愧名手也。攷金山距丹徒縣城七里。舊名浮玉山。因裴頭陀開山見金。故易今名。宋佛印上人曾卓錫其間。乃長江之名勝處。美景當前。心花怒放。備旃檀之香。擊祖生之楫。浪雨濺乎襟袂。風力飽於布帆。意所存者。幽思逸致。胥蠲俗情。目所接者。波色嵐光。都非塵境。誠修真之好所在。琅環之福地也。行數時許。艤舟山麓。江流石轉。怒湍花飛。壁削崖懸。岩欹蘿蔓。奇觀也。捨舟緣磴。螺旋而登。則江天寺在焉。紺宇琳宮。恍入水晶殿裡。主僧延接禮。



佛導進客堂。欸以中冷泉茗。『俗稱江心泉在山下西南』。所謂天下第一泉者。即此。並出示玉佛及東坡玉帶。玉色瑩然。佛印說法談禪。坡老言輸。留此爲山門之鎮。足見此老襟懷之洒脫也。其他手卷暨寶物亦夥。幸獲詳觀。洵稱眼福。上人富于法學。具言我國禪宗。自達摩祖師東來。傳佛心宗。爲教外別傳。不立文字。以心傳心。果能超然悟入。當下見性成佛。不受拘牽。最爲修行上乘。惜末法人根多鈍。注意形式。縉俗能向此參究者。蓋鮮。試觀六祖偈語。而受衣鉢。不亦大可證乎。行其法者。以金山高旻天寧等寺爲最著。嘗有十八祖師。一夕徹悟證道。故有識後學咸宗之。不可不往參禮。余因諮禪堂規則。據謂定律極嚴。寺中雖居僧百餘衆。各事恆課。靜不聞人聲。凡出作入息一語一默。悉遵法規。主座班首。日恒開示玄理數回。勗勵後學身心。不任縱逸。值冬季時期。功課

尤爲嚴重。加以二十四香之規定。午夜勤修六時行道。守口如瓶。不得言論。專力靜觀。息妄而已。于坐禪時。其或有疎懶酣睡。警策香板。爲當頭之棒喝。務鞭策身心。俾達開悟境地云。余亦從上人入內。隨衆坐禪。以資試練。約一句鐘甫畢。各僧行香出外。余亦退辭離堂。繼歷謁七峰閣。達摩崖。法海洞。佛印山房。放生社等處。順登七級浮圖。形象巍峨。高插雲表。亦爲偉大之建築物。主僧指而告余曰。子試目之。江雲淡宕。城郭依稀者。揚州也。塔影搖波。鐘聲度樹者。焦山也。皚石如積雪。翠林現晴嵐者。蒜山也。炊煙迷雉堞。流水漾虹橋者。丹徒縣也。余曰。此非韓世忠大破金兵之地乎。英風猶在。震鑠古今。當年梁夫人枹鼓助戰。遂挫強敵。巾幗英雄。實爲女界生色。因羨慕久之。茲山文人題咏甚多。名作亦不少。余獨愛清潘次耕之一首。其詩云。『萬古標形勝。中江一柱尊。水分天。



作塹地折海爲門。覽畢僧仍導入客廳午齋。旋告別解維去。

遊焦山記

向曉啟碇。離九江。越金山。順流而東。天露曙色。白若魚腹。兩岸林巒尙覺隱約。煙際俄而錦霞璀璨。江成映照。瀲灩波光。宛成金蛇。萬道赤輪高豎。日浴海門。出矣。目眺神移。遙見孤島兀峙江上。橫遏洪流。激湍怒馳。飛花滾雪。舟行未幾。已抵焦山之麓。是山故名譙山。又曰樵山。漢李焦光知國事不可爲。飄然隱此。三詔不出。如管寧之遠遯遼東。世人重其清高。爰易今名。京口三山。此蔚然獨秀。花木蔥鬱。巖岫雄奇。曲徑通幽。逶邐登陟。初上海若菴。菴石爲清高宗御製詩碑亭。再右爲文昌閣。文殊閣。東昇樓。樓倚清江。風景明渺。彭剛直公玉麟。謂爲焦山諸勝之首。山工舊有普濟禪院。清聖祖勅改爲定慧寺。寺右爲行宮。左

爲松寥閣。額題松寥竹塢四字。清高宗御書。再右則瘞鶴銘亭。字漫漶已甚。更有一二字爲人搨壞。昔以墮水而見重。今將以出水而損其天真矣。右有巨墻。書海不揚波四字。面對不波亭。右爲海西菴。即焦光祠。壁嵌漢三詔碑石。後爲仰止軒。祀楊椒山像。出菴折而西行。有三詔洞。焦光隱處也。洞偃仄不能容膝。觀音崖有觀音閣。閣側爲夕陽樓。上爲西笑閣。復上爲迴光精舍。更上則砲臺在焉。自來吳楚山川類多英雄。割據龍爭虎鬪。故此地罹兵燹尤烈。憑弔古今。曷勝感慨。再登吸江樓。上供四面佛。凭欄四顧。江山如畫。心目曠怡。眺覽既久。暝色四合。虞淵墜日。返照松梢。江上風帆爭趨島岸。余等亦歸宿寺中。聽濤逸叟紀詩云。山竟因人重。嘉名共易焦。雲霞連北固。風月薄南朝。詔洞千秋著。滄江萬里遙。寺松懸落日。鐘應海門潮。是夜復參觀鎮山諸寶。相傳寺爲華嚴眞。



境可名教下。然其宗派。今爲曹洞。雖曰禪宗。實修淨土矣。蓋禪淨無二道也。越宿下山。渡江歸去。

遊鎮江夾山竹林寺記

余耳竹林名久矣。曩時遊金焦。即擬取道該山。一覽名蹟。以事不果行。深致缺憾。民國壬戌。山寺監院靄亭長老。應棲霞主人約。蒞港。假名園啟建念佛道場。以未邀政府諒解。幾于中輟。嗣經余設法疎通。始克蒞事。開港地弘化之先聲。爲未有之勝會。參加奉佛者。日以千百計。東林芳規。不圖于茲復現。聆所開示。多中綮肯。且能深入淺出。理事兼融。一時感發者殊衆。誠不愧爲有道之士。余于其修真福地。益增嚮往矣。癸亥夏。于役滬上。四月十六日。由滬乘早車。遄發。午後一時餘。抵鎮江。即備肩輿往遊焉。寺在鎮江城南。相距三里許。爲南郊八

景之一。是日天氣清朗。沿途凝矚。多平疇。沃壤。槿籬茅舍。鄉村景物。別饒野趣。環視林壑。幽邃。山色莽蒼。流水潺湲。鳴鳥鼓吹。群峯拱護。一寺在焉。殿宇低昂。約畧可觀。輿行甚疾。漸聞鐘聲清徹。梵韻悠揚。發人深省。緬維古德。觀音大士。從此證入圓通。獲三摩地。愧余鈍根。未能聞塵清淨。依舊尋聲流轉耳。寺外古樹參天。濃陰匝地。修篁叢植。弱幹迎風。寺宇悉爲障蔽。彌近彌不可見。唐人李遠詩有云。『蒼蒼竹林寺。杳杳鐘聲晚。』情景逼真。若爲吾今日咏也。路旁清水一泓。遊魚可數。中建趙聲烈士紀念亭。一曲橋通焉。石柱有聯云。斗酒遠招香港月。一亭分佔竹林秋。嗚乎。青山依舊。俠骨徒存。黃土一坯。英雄安在。茫茫造化。淘盡多少英雄白骨。青邱徒供感慨。况吾港人。覩此更不勝滄桑之嘆矣。寺營造完善。殿宇巍峩。規模宏遠。依山建築。疊磊層高。舊經洪楊劫灰。斯爲其



曾祖智珠和尚所手創也。既晉內蒙上人導遊各處。招待周渥。舊雨重逢。倍深歡洽。上人近已擢任該寺主席。即就西偏禪室。組設佛學院一所。訓育青年生徒。授以世出世學。此上人數年前積存偉願。而爲吾所極端贊許者。今果圓成。何樂如之。殿前古栢四株。渾圓如蓋。亭亭直立。蒼翠撲人眉宇。逐次陟藏經樓。登碧岩堂。此當寺之最後進。亦最高處。蓋唐善會禪師說法地也。昔有僧問。如何是夾山境。師曰。『猿抱子歸青嶂裏。鳥啣花落碧岩前。』此碧岩之名所自始。岩上作擘窠書。刻碧岩二大字。康南海先生手筆。憶戊戌政變。先生出亡海外。曾一寓吾家。今先生已溘先朝露矣。回首前塵。感慨係之。折西行。轉青嶂下。有林公泉。芳冽可飲。明林臯禪師手浚。因以名焉。再進爲淨德禪師塔院。形勝天然。風景佳絕。兩山環抱。長江如帶。縈迴其前。磨笄山卓立作案。焦山北固峙。

立左右。龍虎分明。即非形家之徒。亦望而知爲佳城也。環曲徑而上。林木茂密。其中一亭翼然。臨於崖畔。顏曰挹江。至此四周景物。一覽可盡。江上風帆沙鳥。與夫雲樹烟霞。莫不軒豁呈露。悉收眼底。全山風景。于茲稱最。令人有觀止之嘆。留連數日。歷遊南郊諸勝。既飫玄聞。又參勝境。此行爲不負矣。歸而記之。

### 遊棲霞山記

棲霞寺在金陵之西北。距城約四十餘里。爲南齊明僧紹隱居之地。山形如繖。一名繖山。又以其山多產異草。可資攝養。故亦名攝山。今遠近遊人。均以寺名。名其山曰棲霞。幾不知有攝山之名矣。寺建于六朝。規模雄偉。形勝天然。經洪楊劫後。僅餘斷瓦。頽垣荒烟蔓草。供人憑吊。非復當時之大觀。民國十一年。若舜上人住持其間。矢志規復。不遠千里來港。宏化余與接談。類有道者。深嘉其



宏願力助提倡。以謀其成。乃於名園建立佛七道場。一時感發者甚衆。余仰慕名蹟。思朝禮焉。次年夏中。乘輪赴滬。轉車歷七時許。直抵棲霞站。即易籐輿往寺。相去約一英里。沿路蒼松蔽日。翠篠搖風。爽氣涼颼。襲人襟袂。恍若歡迎來客者。山門外有月牙池。一泓清水。菱芰青蔥。僧云池久湮沒。近年興築各工程。始復發現者。而完整如初。豈隱顯亦有數乎。可喜也。寺側有御碑亭。蓋唐高宗御製攝山寺明徵君碑銘。爲高正臣所書。約二千餘言。迄今完好。無少殘缺。碑石堅潔。有圈作圓形。識者謂爲梅花石。不易得云。摩挲久之。若上人出而招待。導遊諸名勝。備極歡洽。時該寺正大舉興修。匠人麇聚。斧鑿並施。耶許登馮。雜然喧噪。頗不可耐。揔其計劃。則先從藏經樓築起。繼而大雄殿。而廊房。一一仿仍舊貫。次第興復。其苦心毅力。至堪欽仰。大殿之東南。有舍利石塔。卓立空際。

爲隋文帝仁壽元年建造。雕文刻鏤。窮極精工。惜燬于兵燹。頽廢頗多。藁砧慨然興復古之念。願出重資萬元。重加繕修。爲藝術文化之保障。佇見焜耀丹碧。浮屠寶相依舊莊嚴景物中。又增一重氣象矣。環視諸峰。如輦屏稠壘。翠幕分張。老樹幢幢。儼擎華蓋。碧蘿裊裊。宛垂絡繹。意態萬千。目不暇給。其巍巍矗立。若城墉者。則三聖殿也。中奉無量壽佛。高逾四丈。左右供觀音勢至。亦高三丈許。聞南齊明徵君曾請法度禪師講無量壽經。有岩放光。示現法相之靈異。其子仲璋因就岩鑿龕琢石而成此。厥後文惠太子與諸王姬嬪更依岩之高下深廣。鏤刻佛像千尊。巨細相錯。精美若龍闕。鱗櫨如蜂衙。歷代名流磨崖題字。不可指數。然久經風雨剝蝕。多漫漶莫辨矣。千佛嶺之下有白鹿泉。相傳居民逐鹿至此得泉。指而名之。又東爲白乳泉。前張羽有試茶亭。今石刻猶存。泉流



依然汨汨。瓊漿玉液。佳品也。循泉而東。道旁石壁。有嵌作劍形。石突如匣。藏黑石其中。宛肖劍式。何人爲此狡獪。不知所自來。礧礧度嶺。其直如斧削者。曰天開岩。仄徑巉巖。寬不逾咫。僅容杖履。雖非甚峻。而孤險令人惴惴。唐長卿詩所謂泉流通石徑。風雲生斷壁是也。自天開巖北行數十武。爲禹王碑。明少宰楊時喬摹南嶽衡山之石。重刻於此。賈勇再晉。登峯造極。即數十里外。望之如繖者。今得凌絕頂。俯視長江。若匹練。火車蜿蜒如長蛇。東望金焦。隱約雲表。極目四週。杳無涯際。飄飄乎有乘風飛去之概。頂有瓦屋兩楹。即三茅宮也。乃向中峯之北。過桃花澗而下。時值雨後新霽。澗水奔流甚疾。勢若飛瀑。亦頗可觀。覺浪禪師之塔在其南。師有句曰。『問余何事棲碧山。笑而不答心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。』真超然物表矣。西行過珍珠泉。水清潔可飲。源

泉如貫珠。山中日汲之水。皆仰給於此。流連十數日而返。濡筆記之。以誌鴻爪。  
謁孝陵記

余自于歸也。承夫子之訓。達知命之年。居仁由義。雖愧未能。不敢不勉。今幸際  
家庭之豫順。皆夫子盛德有以致之。然余朝名山。涉巨川。求真訪道。豈好勞而  
惡逸。竊欲深究三世因果之義。研出九界輪迴之道。冀得高人異士。示以心宗。  
闡發真詮。指示玄妙。相與登峰詣極。躋真界而導後來。此僕僕輪帆思于風塵  
外一遇之也。且援古證今。即今驗古。山川異蹟。隨在皆資學問。又不徒事遊觀。  
快耳目心意而已。溯南京自秦伯遜遜入居之後。興於春秋。盛於六朝。至明太  
祖建爲國都。龍盤虎踞。代有廢興。事物榮枯。豈能殫述。其中名區亦詎能一一  
遍歷。以供吾人之攷求。姑就余志力所趨者而言之。余旣蠟屐待發。是日也。緒



風和暢。初日晴明。乃作汗漫之遊。冀有所遇。導之者曰。金陵勝迹。足資憑弔。盍謁明孝陵乎。余可之。遂偕往。攷孝陵在鍾山之陽。諺稱獨龍阜。陵前樹華表石。獸翁仲文武各四。對立兩旁。陵門牆作紅色。內有三碑並列。中爲康熙時建立。題治隆唐宋四字。左右兩碑。則高宗南巡時所題也。有謁陵詩。正門北面饗殿。中供太祖神位。後懸太祖遺像。此殿屬近年新造。殿材簿弱。建築簡單。奉事人之草率可知。殿後有門。正北則特起偉大祭壇一座。恢宏壯麗。令人目駭。壇下有隧道。穴隧道可登壇頂。壇高逾數十丈。縱目四望。景物歷歷。盡收眼底。壇上稍北。有牆壁周立。向南有三門。已多坍塌。壇後土石成山。松柏錯植。即太祖奉安之處也。一代英雄。同歸逝水。留此片壠。供後人歎歔。果何爲哉。豈令人覺悟萬事無常如夢如幻者乎。然太祖在皇覺寺爲僧。一着袈裟。寧願復出。蓋痛胡

塵○之○捲○地○慨○兵○禍○之○彌○天○痛○念○陸○沉○奮○其○神○武○靖○掃○欃○槍○奠○安○黎○庶○代○元○而○統○  
治○天○下○此○其○雄○才○大○略○亦○豈○尋○常○可○能○跂○及○入○地○獄○以○救○民○釋○氏○所○貴○其○不○終○  
於○爲○僧○蓋○經○所○謂○應○以○帝○王○身○而○得○度○者○即○現○帝○王○而○說○法○歟○

### 遊臺城記

臺城蓋吳秣陵晉建康城址宋齊梁陳都之以爲宮城候景之亂梁武帝被困○  
餓斃于此遺址在雞鳴山北麓尙有餘牆未圯與今城垣銜接余徘徊瞻眺不○  
禁慙然或有言曰梁武帝奉佛可謂至矣盡矣修長干寺建阿育王塔出佛爪○  
髮舍利置於其間領導皈依者甚衆而三度捨身同泰持願復如此篤切胡阨○  
困臺城身死國絕而佛不加憐豈天道憤憤善惡莫辨耶不知梁武帝非眞專○  
誠事佛者虎狼其行蛇蝎其心多爲不義積惡已盈觀其篡齊位弑齊主毒心○



辣手一意孤行。又不思逆取順守之理。布施仁義與民休息。而黷武窮兵。生靈塗炭。其于佛教戒殺之旨。已大相刺謬。金剛怒目久矣。種此惡因。安有善果。不遭顯禍。亦難逃陰譴。且梁王饑困時。曾否一念齊主。當日被弑之狀。自作自受。豈虛言奉佛者所能欺人哉。於佛乎何尤。聽濤逸叟題詩云。『捨身同泰僞。皈依難懺當年篡。弑非殘缺臺城疎柳外。夕陽猶照紙鳶飛。』斯言諒哉。

遊雨花臺記

南京爲歷代用兵必爭之地。而以聚寶山爲京南要隘。即所謂雨花臺也。清季洪楊之役。太平軍與曾國荃弟兄戰爭最烈。民國初建。迭次軍興。亦以此爲樞紐。兵禍亦酷。其爲要隘可知。所謂雨花臺者。相傳梁武帝時。有雲光法師在山巔說法。天爲之雨花。遂指此名之。有石子岡。產五色石。土人神其說。謂是雨花。

石云。遊斯臺者。多購之携歸。以爲紀念。余未能免俗。亦購藏數枚。初上山。路北有方公祠。卓公祠。節孝祠等。彝倫大義。亘古彌光。再進則第二泉茶社。泉名永寧。院內有泉眼兩穴。泉流汨汨。味甘而柔。其地林木蔥鬱。好鳥時鳴。徒倚細聽。惜缺柑酒。眞如戴顓所謂詩腸鼓吹。俗耳針砭也。泉東有閣。地勢較高。可俯矚一切。陟此縱覽。見樵夫牧豎。驅犢負薪。各適其適。似於理亂之事。絕無容心者。面茶社爲永寧寺。再東行。南路即高座寺。又名甘露寺。寺之東南有岡隆然。上築砲臺。所以拱衛南京者也。岡陰有方孝孺墓。明世祖時。靖難兵入江南。方公抗節不屈。被夷十族。自古忠臣死事之慘烈。未有如公者。迄今憑弔其墓。尤令人歎歎。太息痛恨於專制雄主之猜忍也。吉葦氏題詩云。『篡逆罪名成鐵案。成王何在語如山。可憐十族同流血。夕照忠墳草色殷。』徘徊片時。別雨花臺。



往毘盧寺。寺爲曾文正公國藩家廟。文正以戡定洪楊有功。清室得建家廟於南京。蓋援酬德報功之例。于所在地准立專祠。是亦君主術馭人臣之一端也。然金陵克復。文正兄弟雖勞苦功高。究之爲同種相殘之事。名義非甚美。揆以愛國保種之理論。固不免爲俾斯麥所竊笑。第余平心論之。任何國家發生內亂。欲求戡定勢不能不出之以武力。則勦殺同種事。非中國創有。惟以之侈示外人。則未見其可耳。該寺前多高僧。宏揚佛法。如印魁諦閑。皆卓卓馳名於世者。地址廓大。爲金陵梵刹首屈一指。

遊湯山溫泉記

丙辰八月初四早八點三十五分鐘。由天津趁車入京。同行者舍弟衛南及梁炎卿。應奎。應耀。喬梓。午刻到京。寓前門車站大樓。李載之所設招待處也。初五

早七點二十分由環城車站過西直門。八點十六分開往沙河。九點到站。雇驢車及驢子。越河東南爲南邵村。村東巖巒起伏。是爲綿山。山不高而東西相屬。綿延至小辛村而盡。又東南數里。爲大小湯山。距沙河站已二十餘里矣。大湯山高有十餘丈。峩然峙於青疇綠野間。與西來羣峰若斷若續。小湯山又在其東。相去約一里之遙。石色蒼黝。高僅數丈。村民數十家。倚山而居。村東即湯山行宮也。余寓行宮對門梁崧生別墅。宮建於康熙年間。以代遠年湮。更朝易朔。非復清時境況。宮惟宿鳥階餘走鹿耳。迴廊就荒。曲榭半圯。斜陽古道。敗址頽垣。令人。生。今。昔。榮。枯。之。感。僅。尙。存。者。池。水。一。泓。殘。荷。數。點。山。崖。挺。秀。古。樹。呈。奇。猶不減清華風致。後面則山石叢起。天然渾成。亦湯山東行之餘脉。殿前院中有池二。甃以白石。皆作長方形。寬橫約二三丈。深約八九尺。東爲溫泉。西爲熱



泉池中蒸氣蓬蓬。有如釜山。池底沸泡。時時連續上騰。東廂作小池。引熱泉注之。雖當嚴冬。其熱度之高。幾及沸點。池兩面作穴。東入西出。餘垢皆隨流而去。時一入浴。則竟體淋漓。有如汗流浹背。愉快舒暢之狀。不啻灌頂醍醐也。白香山長恨歌云。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。彼楊太真所浴之溫泉。廼在陝西驪山。滄桑久變。宮殿圯墟。庭階禾黍。更不知較此若何零落矣。趙吉菴題湯山溫泉譜。青衫濕詞云。『溫泉不管興亡事。依舊瀉行宮。勝朝浴處。翠華影散。玉沼流空。湯山未改。代更今古。陞長蒿蓬。水聲嗚咽。龍潛虎伏。淘盡英雄。』凡溫泉之處。必有硫磺。故環湯山一帶。天氣和煦。繡壤相錯。九州上腴。不是過矣。同寓崧生別墅。有候君武清縣人。嘗任武職。據云。兩年患腿疾。步履維艱。故來此浴治。甫浴一星期。已著功效。適一夕失檢。復感風濕。起覺步履不便。賡續

浴三星期。夙痼頓去。腿患遂痊。意再浴數天。便即回京云。其間亦有奧國人及日本人。寄寓該處廟內。初六日微雨。自到此後。日就浴數次。亦竟忘疲。初七日晨起浴後。雇車返沙河站。

### 遊張家口及賜兒山記

初七早由湯山返沙河站。旋往張家口。路經昌平車站。余癸酉年曾遊十三陵。回首前塵。頓生追憶。少選過南口。南口居庸關南要隘也。地屬延慶州。有城環之。周約數里。兩翼分接山坡。西依絕壁。東瀕榆河。上綴望臺。乃南北往來孔道。自築鐵路。益覺交通之便。人烟稠密。牖戶毗連。足徵近年漸趨繁盛矣。出南口北門。則兩山夾峙。大道中開。西爲舊路。寬約丈餘。可四五騎並行。駝馬驢騾。絡繹不絕。東爲新築鐵路。遇坡澗高下。則穿岩架梁以通之。中爲澗水流路。巨石



相搏。琤琮有聲。山坳雲樹間。有小屋數椽。爲樵蘇獵夫所營居。距南口北十五里。巍然當道者。居庸關也。趙吉庵過居庸關詩云。『長城萬里東西接。關握中權。慎國防。八達地雄真鎖鑰。九邊天險比金湯。胡兒醉舞龍堆月。戍卒愁添雁塞霜。敷治化夷雖在德。亘無飛將守巖疆。』攷關築於明景泰初年。萬山疊巘。乃如鐵甕。居民寥落。亦無市集。聞城中有白石方臺。高約五六丈。底空如城門。行人皆穴穿而過。頂上鏤刻佛像。兩壁鐫有種數文字云。由關右穴山洞過洞。長有二里許。車燈齊明。行約二分鐘。始出洞口。折西但見列壑排雲。攢峯捧日。石崖斧削。草木形移。輪軌激軋。響徹山谷。自低歷高。馳行紆徐。並置機車於後。推轂而行。無何越關城。轉西北爲上關城。曠無居人。又西北爲彈琴峽。高山流水。響韻如琴。故以名之。石徑偃仄。僅容單騎。聞峽上刻石像。土人指是楊六郎。

謂宋邊將楊延昭也。然遼宋分疆。以今拒馬河爲界。延昭何緣有像於此。毋亦崇拜英雄之習歟。其南爲五桂頭山。名懸空。鐵道亦穴洞而過。約三分鐘趨西北。再經石佛寺山洞。約二分鐘。復行抵青龍橋。有車站在焉。居民鮮少。烟戶無多。僅爲停息之所。極目長城。則曲折盤旋。特起於兩崖之上。自此循峽西行數里。至八達嶺。則居庸關北口也。城上額書四大字曰北門鎖鑰。距南口凡四十里。當口門盡處。關城環抱。兩角與長城相連。握要負固。形勢雄奇。洵乎居庸之險。不在三關。而在八達也。趙吉庵登八達嶺詩云。『險越彈琴峽。來登八達峰。長城中外限。邊月古今溶。草木老秦塞。山川握漢封。一夫堅守險。誰得過居庸。』以此要塞籌邊者。自當悉心設備。固我國防。然而在德不在險。於庶政亦豈容忽略。不觀元之滅宋。清之犯明。不皆由斯路進逼燕京乎。此知謀國之道在。



彼。不。在。此。矣。復。穿。山。洞。出。北。口。西。行。過。康。莊。抵。懷。來。地。皆。平。坦。楊。柳。松。榆。之。屬。夾。道。垂。陰。較。前。此。行。萬。山。中。重。巒。疊。嶂。真。有。如。陸。放。翁。詩。云。山。重。水。複。疑。無。路。柳。暗。花。明。又。一。村。矣。懷。來。縣。城。繞。小。山。如。浪。起。伏。鐵。路。由。城。北。通。過。南。望。桑。乾。河。兩。岸。頗。濶。支。渠。引。達。用。以。灌。田。故。韭。畦。菜。圃。青。葱。可。愛。沿。路。兩。旁。時。見。村。落。聚。處。恒。有。城。垣。環。之。蓋。明。代。屯。戍。之。遺。址。也。又。西。北。爲。新。保。安。站。渾。河。由。西。北。來。流。入。桑。乾。又。至。雞。鳴。山。東。麓。爲。雞。鳴。堡。西。麓。爲。下。花。園。車。站。山。脈。逶。迤。多。產。煤。礦。過。雞。鳴。山。西。抵。宣。化。府。城。地。多。山。坂。間。有。平。原。城。倚。亂。山。絡。繹。十。餘。里。形。勢。壯。偉。爲。關。外。冠。城。外。居。民。甚。鮮。朱。竹。垞。詩。云。『高。城。西。北。控。燕。都。吹。角。清。秋。落。日。孤。』尙。憶。武。皇。巡。玉。塞。親。從。鎮。國。剖。金。符。宮。槐。御。柳。今。蕭。瑟。虎。檻。鷹。坊。舊。有。無。邊。事。百。年。虛。想。像。誰。誇。天。險。塞。飛。狐。』過。宣。化。府。又。迤。西。北。抵。張。家。口。爲。京。

張鐵路之北端似此鳥道峙嶇雄關險要完成鐵路如履康莊主其事者詹公  
天祐之功亦偉矣哉抵時已下午七點半鐘昏黃暮色燈火漸明車馬喧闐人  
聲紛擾紙窗板屋儼然山市下車後頗覺寒風料峭刺人肌膚乃走寓於怡安  
公司初五日上午遊觀近地是處三面環山地形低陷宛然成一都會重鎮街  
之南北長十餘里東西四五里分上下二堡南爲下堡重要貿易所聚也百貨  
羅列衆商雲集出產品以磨菇麝香鹿茸皮料爲大宗有石橋貫之長約五六  
丈泉聲潺湲終歲不絕左有一牌樓大書通橋渡橋而去爲萬全縣南門北爲  
上堡昔副都統率駐防人居之有門曰禁即上堡大北門也或曰大境門又北  
則小山繚繞棋布星羅長城橫列其上東西迤邐天矯如長蛇就山峽中啟門  
以通行旅號曰小禁門聞往者以稽察嚴故名近已弛禁往來無礙門外旅肆



櫛比。驛店居多。蓋蒙古人旅宿所也。土人面黑鬢黃。白布蒙首。青布束腰。別有體段。躑躅往來。路徑曲折。北通蒙古。西達綏安。外有諸峯。其峻者爲魚兒山。與元寶山左右對峙。即張家口之大關鍵也。午餐後。乘輿西遊賜兒山。途中巒峴起伏。磽确不平。車頗顛頓。行一時許。已抵山麓。乃捨車登山。松篁夾道。翠黛凝眸。昔常建遊破山寺詩。所謂『曲徑通幽處。禪房花木深。』風景似之。約里餘。則見寺門。顏曰雲泉寺。拾級而登。進頭門。傍有彩繪四大金剛法像。踰庭即達客堂。有僧出迎。品泉少憩。徧遊各處。正殿祀送子觀音。旁殿奉武當真人。最奇者。殿側有洞三。同一山脈。而泉流各異。一曰水洞。終年不凍。一曰冰洞。十月即凝結成冰。又一洞則未有名稱。水深味淡而彌永。再歷級而上。又一洞曰麟趾洞。中供觀音小像。傍多泥孩。云是求子徵驗後所送。口外人信神。賜兒山之名。

殆由此而得歟。轉出別徑。往遊一軒。凭欄俯望。張家口全市。歷歷在目。回顧山巔。復現一廟。僧云爲藥王廟。陟此縱目。可以望見口外揚河及大同府等處。時夕陽西下。人影漸稀。不得不折回矣。沿途恣觀口內橋東所闢之市場。及暮信宿於怡安。初九晨車返京。是晚仍寓於前門車站大樓。擬明日初十往遊西山。

### 遊西山記

燕都之西。疊嶂數千里。內接太行。外屬諸邊。山名不可悉考。統曰西山。以尊都也。聞其山清時有寺三百七十。或興或廢。所存尙多。自來仕於朝。賈於市。困於輓紅塵中者。未暇及焉。今欲往遊。當定遊程。或遙指曰。千巖競秀。萬仞凌空。亘南北而高者。爲極樂峯。其下馬鞍山。有戒臺寺焉。或曰戒壇。隋唐間五百應真示現於此。因建寺。名慧聚。遼金以來。法衆雲集。修真養性。今則皆曰戒臺。意行



遠自邇。於京漢鐵路爲近。馬首宜先。會商再三。行程遂決。因屬京西四牌樓報子。衡衡該寺下院隆長寺。代雇山兜相候。乃於初十日晨七時。乘車由西便門。就道行三十里。至蘆溝橋。其水發源太原之天池。伏流至朔州馬邑。出雷山之陽。爲金龍池。東下爲桑乾河。雁門雲中之水。皆會色濁曰渾河。石橋長二百餘步。嶠昔海道未通。舟楫往來。多取道於此。『清初僧元璟詩云。『日色纔分萬象。囂黃塵漠漠。馬蹄驕。題詩笑問桑乾水。曾有閒人過此橋。』余今過之。果爲何耶。風馳電掣。瞬息之間。車抵長辛店站。時計甫八點。下車轉乘肩輿。約行二十里。沿途凝覽。見蘿壁爭霞。松峯限日。幽岫含雲。深溪蓄翠。樵歌鳥語。泉韻松濤。令人有超越紅塵之想。因憶曹震亨詩云。『戴笠看雲有夙因。遙從林際指嶙峋。蒼荒徑屢隨泉折。皺瘦山緣落葉皴。半塢石煙尋古寺。數峯霞影問樵人。』

衣冠不用頻頻拂。已隔長安十丈塵。一路默咏低吟。途忘遠近。忽聆梵鐘法鼓。知蒞山門。方丈率僧衆出迎。下輿接談。旨殊玄妙。方丈法號達文。諳練世故。即由男女知客導入客堂。日方卓午。欸以午餐。備極豐潔。食畢瞻禮佛像。殿宇宏敞。僧舍極多。設置完善。遊人頗衆。並有西人寓焉。足見住持辦事之周妥也。內建石戒臺。方平約五丈許。中設沉木椅十三座。爲列祖說戒之所。故以戒臺顯名。黃仲則詩云。『一峰蹲怒獅。突補山口缺。度峯十八轉。轉轉得奇絕。森疑仙困排。杳望化城列。雲木散岩澗。風水糾洞穴。一徑辨懸霽。丈枉尺以折。行人如蟻緣。樹杪乍明滅。衆峭忽一束。前山豁然裂。中藏法王宮。締構一何傑。金碧欲動搖。隨山現凹凸。遐哉何王構。人巧覺山拙。入寺生書寒。聞梵了塵熱。真戒如我傳。終辦領禪悅。』再行至殿墀下。有影盤空際。聲類怒潮。訝之仰囑殿脊。則



蒼虬數十騰爪半空下攫。鳴尾離合。儵閃風濤。滿天金碧。丹彩發自肘腋。鱗鬣間翠影。渾之隱現無已。則諸天閣萬壽松也。從殿後登巖數十級。造松下。見古松森羅。最奇者二。一名九龍松。圍約丈。一幹九枝。一名臥龍松。倒臥懸岩。垂幹拂地。奮起欲飛。築石垣錮之。颼風振松首。松怒石爲之泐也。其名皆清高宗所賜。黃仲則戒壇四松歌有句云。『千刳不壞如立鉄。一絲莫罣無緣蘿。戒壇高已出雲半。茲松直欲捎星河。只疑四海龍排空。行雨如投梭。忽然天風度。花雨飄何多。吹香滿院飯僧徧。沈沈古殿鳴春鼉。』則松之夭矯騰拏。已可想見。盤桓片晌。往朝觀音洞。於是穿曲徑。越巉巖。鐘聲似送嵐色。若迎蘿磴。盤空木梁。渡澗奇峰。徑峭絕壑。藤蔓羃見上石如覆。下石欲傾。磊然萬古者。觀音洞也。賈勇前進。幽窈陰深。洞頂白石滑膩如脂。飮之涼沁胸膈。盛夏時期。登陟喘汗。嚼

此咽之。暑消煩滌。豁目爽心。不殊一服清涼散也。旁有敗磬。擊之猶饒餘韻。將欲再進。覺烟嵐暗襲。冷氣迷濛。乃即命工人燃炬。遂與炎卿先生喬梓等魚貫而入。人語屐聲。空谷鳴應。自高而下。曲折縈旋。歷數里許。始轉出洞外。憶清時曹震亭題洞壁詩云。『石霜滴就海濤紋。破磬依稀似識君。老樹作橋崖嵌屋。前生曾此戒香焚。礙眼誰將亂樹刪。回頭步步戀煙鬟。偶然蠟屐遊山客。不及青猿洞口間。』今已剝落無存矣。輿夫告語。尙有黃龍極樂諸洞。距此十里而遙。是否往遊。並示行止。時值朔風峭厲。山道險巖。日近昏黃。恐難陟降。因指歸途。回寺宿焉。十一日往禮潭柘寺。俗訛潭爲檀。寺在晉曰嘉福。在唐曰龍泉。九峯環抱。基故龍潭。金章宗詩所謂碧蓮花裏梵王宮者。上有柘林。華嚴師講經說法。兩鷗吻自潭中湧出。倏忽轉爲平地。今殿角鷗猶存。而柘盡。烏有燕人。



謂先有潭柘。後有幽州。此山寺之最古者也。寺去戒壇西北二十里。晨起雇輿而往。歷澗壑。陟岡巒。登羅喉嶺。石壁深狹。暝行數百步。轉出則萬峯迎面。若鐘鼓屏几。闔闔帆塔。錯列於前。皆成黃紫金赤之色。蓋曉日映照繁霞。雜以懸崖蒼翠。遂成奇彩。須臾變態。有色如潑墨。行行漸移。則濃雲露影也。臨崖眺望。右山多劈斧皴。左山爲極樂峯之背。多荷葉皴。踰羅喉嶺東。傍山麓至摩天崖。陽曦高照。兩崖蔽之。石壁平滑。儘可供遊人之題咏。到寺如入山腹。雙泉繞殿階。汨汨鳴瀉。蓋引寺後龍湫者。詣大雄寶殿瞻禮後。見陳設多清帝御賜之金玉佛像。暨古名磁等物。並皆珍貴。中有琉璃罩磁盆兩座。各貯青蛇一尾。長逾五六尺。聆鐘磬鳴聲。則蜿蜒應舞。俗名龍子。殿東有帝皇樹一株。斨以白石。連理生九幹。清高宗有詩題賞。僧謂每生一幹。則一帝應運而出。比生九幹。止不復

增故清祚遂斬其然。豈其然乎。寺後依崖構殿。松柏森森。古貌奇形。接雲蔽日。謾謾濤聲。足消塵慮。越東澗至山亭。有王湘綺題句云。『幽柏澗半青。芳草徑初碧。參差重閣外。峭蒨山四壁。入門松風起。偶坐溪亭夕。靈泉度煙響。歸人共鴉息。』暫聞清楚落。始覺心未寂。暝色春濛濛。孤此雲外石。』玩繹既久。尋途言歸。其餘古蹟尙多。惜無暇再遊。山林有知。應嗤我矣。炎卿君笑曰。是之謂走名山。午膳既晉。下山到門頭溝車站。附乘返京。即日趁四點四十五分鐘快車赴津。趕乘惠州輪船返港。

### 遊五台山記

五台爲吾國中四大名山之一。文殊應化之道場也。向者北遊京華。恒思一禮金容。伸其嚮往。終以塵事所牽。不克往遊。而仰止之私。固未嘗一日去諸懷抱。



也。茲隨外子考察華北實業之便。克償斯願。愉快何如。外子熱忱國是。謀挽漏卮。嘗謂祖國地廣物博。年來以內爭之故。實業未能興發。致使民生凋弊。利權外溢。國本飄搖。言之滋喟。爰思周歷各省。與各當道商洽。擬投資而籌建設。計擬既定。從港乘輪登程。溯上海之大連。轉車赴遼甯。謁張長官漢卿。遊讌旬日。禮意殷隆。旋欲往山右觀察。蒙派員陪赴太原。晉謁閻長官百川。亦邀遇優。談次詢求禮五台山途徑甚悉。擬請外子在此休養。逕自赴山。誠恐途行崎嶇。跋涉之勞。有非孱體所能任。居留爲便。惟渠遊興殊濃。堅意偕往。勸阻弗獲。遂於八月十日。清晨就道。承閻公派員導引。飾騎兵六名護送。意殊可感。即由太原乘汽車。向陽明堡遄發。是日天氣晴霽。風靜塵息。景殊清朗。車行甚疾。約歷六句鐘。已安抵該堡。道路不平。途中時有顛簸。但凝眺風物。竟忘疲勞。彌望茅舍。

竹籬田塍如畫。綠壤平疇。別饒風味。鄉村景物亦足適性怡情也。逗留兩句鐘。轉乘驛車赴代縣。行四小時。傍晚六鐘抵步。該縣縣長李品已先得電郊迎。設筵款接。備極優渥。太原汽車路本直達此間。以陽明堡橋毀未復。乃轉乘驛轎。是晚宿於旅店。途中勞頓。酣睡一宵。達旦晨曦既露。精神復原。翌早八時登驛車。下午七時抵繁峙縣。縣長許其昌派員至義口歡迎。至寓接談。賓主盡歡而別。十二日早由繁峙八點起程。沿巖頭直達五台塔院寺。沿路風景殊佳。羊腸鳥道。亂石嶙峋。峭壁懸崖。凌空飛舞。上升絕巘。不啻置身霄漢。間俯視深壑。下臨無際。毛爲之戴。惴惴焉弗敢停視。惟閉目默宣文殊聖號而已。行次均萬山環繞。移步換形。不可方物。狀極大觀。黛色嵐光。有非丹青所能描摹。萬一外子觀此。心曠神怡。依戀不捨。時下輿玩賞。似嫌輿行過速。負此佳景者。余爲朝山。



而來。亟欲面禮。文殊恨不能加疾。刻日抵山。又怪輿人之遲緩。頗事督促。同歷一境。而心理各殊。如此佛曰。三界唯心。不益信歟。薄暮。即下楊寺中。寺建於明永樂五年。規模雄偉。住僧百餘人。喇嘛僧亦二十餘人。法紀嚴肅。秩序井然。惟其生活甚清苦。多以高粱麥麵炊食。稻米極不易得。見余等來寺。特加優待。清蔬數簋。爲具。脫粟飯。此不恒有之。殊禮然。亦粗硬不能下咽。山居苦況。概如想知。寺中有舍利塔。高二十餘丈。巍峩聳峙。上臨霄漢。鈴角風動。聲韻鏗鏘。可奏鈞天之樂。振發塵迷。法典所云。出微妙。音彷彿。似之。相傳爲佛涅槃後。西域阿輸迦王所建。此則重修於萬歷七年也。雄奇偉大。實爲創見。寺之命名。意卽本此。敬禮圍繞。午夜始休。並作佛事數堂。以超薦姑嫜父母。次日凌晨。卽起往朝五台。先禮東台。台在楊林街之西北。相距五里。其頂如鰲背。登望海峯。時際仲

秋雲朗。氣清太。空一。無渣滓。極目東望。渤海波光。若明鏡之閃爍。約畧可辨。寺內房室不多。尙稱清潔。其主僧亦練達世法。接待殷勤。晚即與外子宿。此晚風甚勁。氣候極寒。外子體孱。狀至瑟縮。因畏冷先寢。余即向各處禮佛。復至那羅洞側。望空遙禮。禱求文殊智慧明燈。夜色蒼茫。雲氣瀰漫。渺無所見。豈期靜禮未幾。猝覩天半丈餘長光一道。橫亘空際。形類繁星。恍電炬之連續。每顆約距離尺許。異徵表現。慶快莫名。因舉語從者彩霞。彼竟無覩。歸告寺僧。則謂信是智燈。不易獲見云。外子發心布施。出贈番佛三百尊。殊喜逾望外也。翌早取道謁北台。寺名靈應。供無垢文殊。此中人云。時或朔風怒吼。將人翻捲空中。輕如片葉。上殊平廣。高聳入雲。峭拔爲四臺冠。名曰斗峰。東目滄瀛。北瞻沙漠。浩浩漫漫。廻無涯際。始覺宇宙之廣大。吾身之渺小。真不啻太虛之一塵焉。參禮畢。



未多勾留。即往朝中臺翠岩峯。寺名演教。供儒童文殊。四面林巒。聳翠碧。靄浮空。萬壑松風。亦足以娛吾視聽矣。小憩片時。再禮西臺掛月峯雷寺。寺奉師子吼文殊。此爲五峯中之最低者。頂亦坦平。無多樹木。入夕。冰輪湧現。高掛峯端。遙望宛懸明鏡。用以得名。暝色將合。炊烟已起。稍一瞻禮。即乘輿之清涼寺宿焉。寺藏深谷間。地極幽奧。路亦隱僻。輿夫躑躅莫辨。四顧無可問途。正躊躇間。樹林中逕來一老嫗。殷勤指示方向。陳謝回首。杳然羣相驚疑。意是文殊化身也。抵寺正值僧上晚課。鐘磬間作。梵唄盈耳。使人俗慮全捐。翛然有出塵之想。昏黃屆暮。林鳥歸巢。已是山中燈火矣。展拜已竟。復到清涼橋。清涼石遊觀。看龍牙石印。金印等異蹟。晚十一時歸寢。翌朝晨餐既進。朝南臺錦繡峯。寺名普濟。奉智慧文殊。一帶碧草如茵。春明時候。雜花怒放。儼同錦繡。故有是稱。峰頂

如覆盆。與四台隔絕。孤巒特起。蔚然深秀。雲嵐擁護。松徑廻旋。亦覺自有逸致。其傍有千佛洞。石像雕鏤甚工。奇古精美。遠非俗手所能。度是六朝遺物。足與棲霞靈隱各石相竝耀。再歷父母洞。返塔院寺。明日下午。山中靈跡至多。惜余遊事倉猝。未及恣飽眼福。頗爲缺憾。俟他日重來周覽。再筆誌可耳。所可喜者。外子以古稀之年。相從於漠北苦寒之地。飲食起居。均非生平所慣受者。且復致誠素食。即雞蛋牛乳。亦皆屏絕。日僅食橙一枚。與大豆腐而已。竟安然下山。謂非佛菩薩之加被歟。

### 遊勞山記

余至青島屢矣。每憾未一禮勞山。『或稱勞山』暑假乘暇。挈兒女雇輿前往。山距島四十里。形勢雄奇。忽起忽伏。巖岫險怪。若顯若潛。沿道叢篁修竹。綠蔭蔽天。涼風生徑。古稱淇水簞簞。殆不是過。令人流連不忍去。王摩詰之竹裡館。不圖于此間見之。前行數里。陡現松坪。蒼黛迎人。華鬢添翠。濤聲謾謾。疑在海。



濱由是磴漸曲。嶺愈高。逶迤盤旋。漸入佳境。比抵一亭。出輿少憩。于山缺處。東望渤海。雄風大振。怒濤澎湃。衝崖奔石。不減胥潮。誠奇觀也。風過後。琉璃一碧。澄澈可鑑。大欽各島。宛青螺之貯晶盤。心目爲之爽豁。所謂朝暉夕陰。氣象萬千。庶幾近之。再進。見長林夾道。懸蘿垂崖。山門恢廓。已現目前。則大勞觀至矣。道長出迎。頗蒙優待。相與茗話。所談悉本老子清淨不爭之旨。是亦救時藥世之津梁。夜宿於西廡。惟聞近地多伏莽。時取人于萑苻之澤。戒心惴惴。未敢酣寢。詎更闌人靜。忽聽語嘈聲喧。雜以山魈之迎吠。空谷闐寂。何來趫爾足音。弓影杯蛇。不免疑發生越貨之事。心頗驚懼。然亦鎮靜處之。及事情既白。始知原雇輿夫。寄宿山下。向曉遄回。候發無端。爲庸人之自擾。亦殊可笑。曙色已露。盥漱完畢。意興頗闌。不欲再遊。即從歸途返青。古蹟尙多未訪。姑以俟之異日。

鼎湖爲嶺南名勝之冠。不遊該山。歷三十餘年矣。鳳嶺之疎。鐘龍潭之飛瀑。每閉目凝想。猶依稀心海間。屢思蠟屐重遊。而咫尺天涯。卒無由遂。其真俗慮羈人耶。殆發心之不勇耳。想念間。定議重遊。即電詢港梧公司船期。云午後四時。適有輪啟行。於是匆遽收拾。一行五人。及時往焉。船名大興。爲吾家上年新購者。房位頗清潔。以運輸軍械之故。提前開駛。乘客特少。買辦黃君招待周至。爲具素齋。時值四月清和。波恬浪靜。爽吹襲人。煩襟蕩滌。胸懷爲之一暢。翌晨八時許。至三水縣。轉乘小輪。往羅隱涌。直抵鼎湖下院。午飯畢。即乘筇輿上山。路道新闢。寬曠平坦。兩旁叢植林木。清溪環繞。流水潺潺。甚快人意。約三里許。度一橋。澗流奔競。有古樹一株。枝葉扶疎。屈曲有致。可蔭千人。其側新建一長亭。未竣工。額擬挹光。爲葉公譽甫題書。旁有碑勒序文。則比丘巽海撰也。錄誌之。



尙『百城烟水。未臨華藏門前。十里松風。尙滯祇桓路上。衆生力弱。寶所程遙。調御從權。化城示現。若解惟光與壽。萬法皆融。試教挹彼注茲。一超直入。理如是也。事亦宜然。夫鼎湖山者。宗律名山。天南佛國。皈依者十方咸集。朝參者千里偕來。撥草瞻風。問道不辭跋涉。祈寒暑雨。行路或感艱難。不有居停。曷任委頓。有比丘尼俊修者。與諸上善人。結緣蓮社。皈依湖峯。歲必一登。勤修佛事。歷逾二紀。罔懈初心。每從羅隱登舟。水鉢與雲瓶並負。遙望鼎湖天際。雨師或風伯階來。欲避無從。歷嘗諸苦。於是發心廣募。小築新亭。是亭也。前臨湛水。最宜靜滌根塵。後繞貞松。頓令豁消煩惱。圓音遯聽。淨界初臨。願行道者放下諸緣。身心並放。叅學者超然向上。凡聖同超。是則俊修比丘尼之宏願。爲不唐捐。而永壽大師之董成。爲不廢事。諸上善人之佈施。爲不虛消矣。勒茲貞珉。以詔來

者。『柱有聯云。』大路一條。到此齊心向上。好山四面。歸來另眼相看。』爲葉玉甫撰書。亭下清潭。水瑩潔。可鑑毛髮。牯牛數頭。泅泳其中。水草豐饒。博碩肥特。與人少憇。即行縱覽。四周山勢重繞。遍植小松。田間亦多木苗。蓋農林之試驗場也。再里許。遂至山麓。兩面峯巒。忽合宛成。曲巷高不見頂。峭拔壁立。林木叢生。莫覩天日。澗流淙淙。則不啻五音之競奏也。渡過寒翠香界兩橋。漸覺開豁。澗寬而水流益急。旁建一亭。顏曰憇庵。遊人到此。咸止息其間。濃蔭蔽日。環翠浮空。異常清爽。洞天福地。非復人間世矣。寺在山半。距地約數十丈。勢極險峻。循石磴盤旋而上。歷數百級。如凌空際。中多古樹。蔦蘿蔓附。直上者類虬龍。下垂者類纓絡。輿夫逕至補山亭憇焉。額曰律宗名山。地稍平廣。再躡數十級。卽爲慶雲寺。寺爲明雲栖門下栖壑禪師開山。住僧侶二百餘。無有恒產。香火佛



事極盛。粵中各大刹均遭摧毀。唯此若魯靈光巍然獨存。謂非山靈之呵護歟。寺宇鱗櫺密若市廛。惜無重樓傑閣。如此名山未免遜色矣。入寺禮佛已至見山堂下榻。次日晨餐畢。遊飛水巖。巖在寺之左。循補山亭而下。東行多摩崖字跡奇古。人蹤罕見。唯聞水聲與松風相唱和而已。峯迴路轉。有亭翼然。顏曰小歇。巖石鑿二大字曰琴韻。蓋下臨萬仞深谷。潭水下注。經此聲響淙淙然也。再前數十武。山半削壁如銀河倒懸。中有石觚觸水遂分流激散若珠簾下注。池內勢若萬馬奔騰。江潮怒起。極洶湧磅礴之態。池方廣可十數丈。清澈見底。旁有更衣處二。供遊人游泳而設。池水溢即飛奔谷底。洶宇宙之奇觀也。步行足繭。因乘輿回寺。信宿下山。趁輪赴肇慶回港。

七星巖之奇秀。天然諸山無與倫匹。乃鬼斧神工。天造地設之神仙窟宅也。曩者隨夫子一度來遊。彈指歷三十餘年。今則前塵若夢。莫能追憶矣。茲以遊鼎湖之便。由羅隱涌乘小輪至肇慶。歷兩句鐘。午後二時已達該處。寄棹登陸。持大興輪買辦黃君介函。赴航益公司。晤陳君。承招待殷勤。代雇汽車同載。駛往七星巖瀏覽。巖離碼頭約十數里。望若海中孤島。參差羅列。其數有七。故名七星。石多而土少。其色深黑。石罅中樹草蔓生。彌望皆是。翠黑掩映。呈異色焉。雞蛋花者。該巖之特產。療疴之聖藥也。陳君云。七巖距離似不遠。然欲徧歷。非三數日不可以。急于回港。擇其尤者往遊焉。先赴觀音岩。車行甚疾。頃刻即至。下車歷半里。已抵岩前。則孤巖聳峙。其下寬曠空洞。各可十數丈。如寶蓋之虛懸。西南兩面。石徑可通。東面低陷。蓄水成池。泊小舟數艘。以備遊洞之需。洞在東。



北深約十數丈。舟人舉火涉水。挽舟入內。手指口述曰。此爲石佛手。爲仙人掌。爲龍床。爲石龍。亦宛肖一二。覽畢。復折由原處出登岸。近北面有石。上平而中虛。以物撞之。聲鏗鏗然。石鼓也。旁一小洞。張口吹之。聲鳴鳴然。石螺也。再西循石級直上。巖壁間供觀音像。上有兩峯倒挂。多孔穴。玲瓏精緻。若塑成者。再上有小屋數楹。可供遊人小憩。前有星巖。下臨絕澗。風景亦殊不惡。更得飛瀑噴薄。則尤生色矣。募遇一僧。亦甫由鼎湖下院歸來者。余謂粵中佛法之不振。多由僧侶之不良。以致名勝摧毀。無人顧及。而僧則謂盛衰興替。有數存焉。人事無與也。似深得無諍三昧者。其然耶。抑姑言此。解嘲耶。茶畢。仍由階下。有小童數人。復以火導遊西南隅。一較洞前。洞爲寬廣。可以步行。中有若石磨。石馬。石牛。石駱駝者。奇形怪狀。不一而足。遂相與出洞。繞隄至純陽觀遊焉。屋新修飾。

供純陽關帝二像。係就岩石新琢者。質地堅白。工不甚精。距此數百步。有水月宮。建築雄偉。宛然一叢林。惜棟宇傾斜。破敗已甚。令人不勝荆棘銅駝之感。殿材堅巨。棟柱完整。若不及時繕修。將見傾圯矣。各殿銅鑄佛像。精美絕倫。古色古香。使人瞻仰不置。因詢陳君以營建年日。據云。寺創於清初。爲兩廣總督雄公獨力經營。備有香火田地。僧衆頗堪溫飽。寺內陳設甚佳。自光復後。粵中沒收寺產之風起。良田爲政府收歸。公有僧衆星散。已改爲駐兵之所。山洪淹浸。損失更巨。遂無人過問。致此荒落。現一老僧亦近年始招來典守者。年資以八十元。余聞斯言。頓生無量感慨。無論佛理博大精深。爲中外所稱許。即以名勝古跡言。亦當予以保全。使名山增色。奈何淺識之徒。惟新是務。遂不惜將大好名刹。任情摧殘。信教自由。人民一律平等。無宗教階級區別之謂。何又奚怪外。



人以無公德目我而侮我耶。噫嘻。是晚遊肇公園。十二時。仍乘大興輪回港。

遊羅浮山記

嶺南多名山。唯羅浮爲最勝。嚮往已念餘年矣。終以山深林密。中多伏莽。阻其遊踪。間曾崙人三探其虛實。果有殺人越貨行爲。咸惴惴焉。戒勿往。幸年來粵當道注意及此。勦之甚力。遂告肅清。是以羅浮道上。尋幽探勝。拜佛求仙者。亦肩摩而踵接。非復往年之蕭條氣象矣。余以見獵心喜。亟思蠟屐登臨。以了多年之夙願。爰於月之二十日。晨七時。許。携僕乘車往。先一日遣人至廣州羅浮山華首臺下院。倩人作鄉導。得該院執事超階大師。迎余於石龍車站。下車已十一時矣。是日天氣昏暗。細雨濛濛。引余等下榻廣泰來客寓。該寓陋隘殊甚。蛛網四張。塵垢滿地。然以行囊累贅。勉強居留。蚊虱騷擾。終宵未眠。翌晨三時。

即起盥沐餐畢六時啟程。天已清明。僱扁舟一葉。凭艙而假寐焉。十一點抵九子潭。捨舟乘輿赴山。斯乃該臺派來者。如未預約。則必需至前半里遙之東博墟登陸。方有街輿可乘。行約四點鐘。始達華首。沿途多沃壤。時值孟夏。農人方叱犢耕田。秧針插水。新綠滿疇。亦頗悅目。及抵山麓。經七八重山阿。極幽深曲折之妙。過雨花橋。景愈佳妙。幽鳥和鳴。山花怒放。峯巒聳翠。澗水爭流。兩山環抱。華首中居。誠天然之古道場也。自梁智藥三藏開山。迄今歷數千載。不知幾經興廢。現寺宇爲明末空忍禪師所創建。當民元間。茲山全爲土匪所據。五寺五觀之僧道。相率逃亡。淪爲盜賊淵藪。全山精華蕩焉無存。迨至民四。始得政府派兵痛勦。逮捕土著百數十名。責令賠款修復寺觀。而僧道始克還山。修殘補缺。漸復舊觀。華首據全山之勝。規模較大。住僧數十。住持導純方丈。與諸執



事僧咸勵精圖治。具恢復之決心。側席求賢。用資弼助。頗有蓬勃之氣象。近有趙居士蒞山。提倡禪宗。固屬根本之企圖。而精研律儀。尤爲治標之要素。本末兼治。庶幾近之。吾粵之僧下焉者。固不足論。即號爲叢林清修之士。大抵不矜細行。着短衫。吸紙烟。行稠人中。視爲尋常。而不知見譏於識者。由于僧儀之不講也。久矣。願百粵諸大德於此一留意焉。佛殿供有古磁小梵塔一座。高五寸。底有偈文。古色可愛。云係梁景泰禪師所造。有八萬四千之多。徧瘞周山。掘之可得。此爲空忍禪師所掘得者。舊有兩座。已失其一矣。各處瞻禮後。即遊近寺之羅漢洞。中空濶。可容十數人。是晚宿寺中。翌日早五時起。餐畢乘輿遊黃龍洞。一路山峯秀麗。流水淙淙。行過抱珠橋。山路漸高。行履愈難。輿人數憩。乃登峯迴路轉。一大石立澗中。鐫滌塵二字。水勢極汹涌澎湃。競注深谷。聲轟轟然。

如江潮突起萬馬奔騰。渡過石橋。旋轉而上。始見觀宇參差。行列於老人峯側。勢極高深。人跡罕到。仙居也。觀後有小園林。旁築一室。曰桃源洞。中住女冠數人。一人方誦金剛經。居道觀而誦佛經。眞即仙而佛矣。稍憩遊山後之冲虛觀。觀在獅子峰下。樹林密茂。境甚清幽。路旁一方亭。顏曰雙燕。遊人多小憩於此。觀前清水一池。方廣數畝。畜魚甚多。若再種以青蓮。當更有致。下爲田疇。廣插新秧。一碧無際。觀宇建築雄偉精麗。堪稱全山之冠。中住道士數十。秩序井然。各事其事。亦道觀之錚錚者。後有花園。額題曰別有洞天。下有六角池。名曰洗藥。上則長亭翼然臨於池上。曰東坡亭。旁有葛仙翁八角煉丹爐。以白石琢成者。亦古茂可觀。回經白鶴觀小憩。返華首。已午下三時矣。稍事休息。復乘輿遊寺後諸勝。路極崎嶇。樹葉交蔭。不見天日。但聞水聲鳥語而已。澗畔一石兀立。



上廣而下狹。曰半月岩。後有石船。再上有石中虛。高若城門者。曰合掌岩。有題其旁。曰此石有伎倆。不點首。祇合掌。側有聽瀑亭。今圯矣。僅存石柱。下爲洗衲石。一長石橫臥岩下。上有瀑布湍飛。水積成池。清冷徹骨。炎夏坐此。不知暑熱。所謂清涼世界者。非歟。進而至蝠鼠岩。以洞口之形相若。故名。再前爲錦屏峯。石廣長數丈。矗立如屏。下爲濯垢池。上則壁立千仞。狀若城墉。平整似削成者。旁有流水下注爲池。每當盛暑。遊人多洗浴於此。時已向暝。林鳥還巢。其他景物不及徧觀。返寺已鐘鳴七下矣。因事所迫。次日下山。留有餘之興。以待諸他日耳。據寺僧云。該山橫亘五百餘里。高一千六百餘尺。周覆博羅增城龍門等縣。蜿蜒四百奇峰。其間寺觀林立。泉石之奇峭。與夫草木之葱蘢。烟雲之縹緲。有非楮墨所能縷述者。欲窮其勝。非累月不辦。然則茲一日之遊。僅得其一班。

而已。樂道尋幽之士。其亦聞風而一窮其勝歟。

### 筆記

余家世信佛。逮吾祖母吾母尤篤。故余髫齡時。即知敬禮三寶。志脩梵行。雖感化于庭訓。亦根之夙具也。清光緒十七年。即西曆一千八百九十一年。隨父任職九江關。方喜色笑常親。何圖遭家不造。越歲父病。百藥罔效。竟棄吾等而去。昊天罔極。悲慟曷已。客途悽愴。無父何怙。遂卽奉母來港。蒙麥氏表姊視如手足。親愛逾恒。因請求吾母。以余同效娥英故事。母戚誼情深。俯從其請。光緒二十一年正月。服闋後。奉母命嬪于何氏。家庭意志。亦稱相得。尤蒙姑嫜憐愛。不啻所生。是年五月。隨夫往滬。漫遊扶桑。美利堅諸國。歷時九月。始歸。光緒二十二年三月。先姑棄養。莫名哀痛。七月。涉鼎湖。于餘福堂。奉安先姑父母等靈位。



竝建法事。以資冥福。感懷風木。聊報深恩。二十三年。育長女錦姿。二十四年八月。育亡兒世勤。二十五年十一月。育次女慧姿。二十六年初夏。世勤忽罹劇病。情勢殊重。余時以事居澳。聞報馳回視。訖。知己瀕險。擬爲易醫救危。終阻於原。請醫師之堅持。竟爾十七日殤去。曇花一現。悲夫。吾自失愛子。鬱鬱無以爲懷。臥病月餘。深恨夫閭摩虐政。奪我寧馨。一霎罡風。使初茁瓊芽。橫被摧折。天道憤憤。令人憤悵不已。惟時夫子與麥氏表姊。治裝遊美。艙額早定。程期難展。不得不遂賦驪歌。余既登思子之臺。更作望夫之石。益增忉怛。幸先慈暨各妯娌。體微曲解。殷勤勸喻。夫子亦時錫電慰。並邀同作海外之行。抒其胸臆。余以蘊鬱未釋。亦思出遊寫憂。爰于光緒二十七年二月。奉吾母前赴英京。偕行者同懷弟浦堦。嗣男世榮。錦姿慧姿兩女。及女僕等。一共七人。抵英後。母安土重遷。

歸思時切。遊興闌珊。居恒鮮出。適次女復感不懌。終日嬌啼。令人悶損。因請吾母挈弟携慧女先期旋歸。余八月亦續遄返。二十八年二月育世儉兒。秋間余適隨夫子僑寓東瀛。忽接儉兒病電促歸。余乃於九月中旬返港。携澳就醫。旋得痊復。二十九年清明節過。重與儉兒居留澳門。擬事攝養。蓋舊歲體督經驗。覺澳門氣候水土。於儉兒尙爲適宜。不意四月間。儉兒又撓劇疾。其病之起。日恰值亡兒世勤之忌辰。事端奇異。益令余觸緒生愁。心驚目戰。爲遷地爲良計。即携返港調治。時適余孕四女。將屆產期。舉動自多碍難。仰賴吾慈萱與三叔妯娌三奶奶。四奶奶。五奶奶。及羅宅親家各親戚。熱忱愛護。輪值衛視。儉兒病體。照料有人。余默計午節前後可分娩。詎遷延至六月。始臨蓐。新產疲弱。對于兒女之兼顧。精力有所未逮。焦灼殊常。所幸三叔嬸誼摯情殷。視同親生。攜回



宅中調護備至。嫺女誕彌厥月。余體氣漸復。於八月十三日。再攜儉兒赴東瀛。醫治。舍館未定。其病忽劇。兼患脾泄。幾瀕于危。余驚惶失措。詳究致病原因。悉隨帶牛乳適罄。侍者向長崎補充。殊欠良好。幾誤乃事。方知撫育兒童。在在不能掉以輕心。後竟不藥而愈。儉兒既慶勿藥之喜。余遊興遂發。渡橫濱。往宮之下。厥地隣附雪山。自春徂冬。均可飫覽雪景。風物亦殊不惡。余居留旬月。始理歸帆。自時厥後。年必携儉兒轉水土於東瀛。以故橫濱。東京。西京。神戶。長崎。兼倉。日光。各名勝之區。遍獲遊賞。光緒三十年。余復携儉兒之東瀛。僑居。日俄戰事旋起。殊形劇烈。夫子電促言歸。余以居留地。尙稱寧謐。逡巡未去。入秋七月。從橫濱啓程就道。途次神戶。驟奉夫子電示。謂將來日。能否緩行相待。突如其來。聆此訊息。方寸中逆猜嫺女或病。其父將携來轉水土。容知不出所料。果與

事實相符。所謂精神貫注。千里相通。非我佛之默示。疇有此感覺。法典言神通。庶有似之。輪抵長崎。與夫子嫺女相晤。因携嫺女養疴于員山。日起有功。應期而愈。諸事粗理就緒。遂賦歸歟。時爲九月十二日。倚裝待發。船忽緩期。迫仍留長崎旅邸。而五女崎姿。亦於時出履塵世。事機故示奇巧。眞出人意表也。惟旅館惡劣。招待乖方。夜十二時。卽關電掣。處茲漆室中。復遇分娩。實多顧慮。續經夫子切責司事人。將電炬開發。竝即延產科醫士看護。無災無害。呱呱者已安然誕降矣。醫師手術。未臻精良。嬰孩墮地後。不絕啼聲。異而啟視。知臍際血流。足證醫者藝術之未嫺。幸余對此頗有經驗。得照法施治。否則今日尙能有此淑慧之愛女。繞膝承歡耶。言之滋懼。光緒三十二年四月。又育世禮。時適購成山巔屋宇。修理完竣。夫子卜吉遷寓之日。實爲禮兒初覩天日之時。三十四年。



三月育六女文姿。宣統初元十二月育七女堯姿。自此夫子以勤勞過度。體弱多病。艱于飲食步履者。凡數年。容貌清癯。幾乏人狀。權其體量祇六十餘磅。羣醫束手。憂忘寢餐。且久病性轉僻。不事醫理。不餌藥石。親好戚知叩門探詢。概拒弗見。恒喜養靜。然病雖劇亟。情仍和融。於余之規勸。除餌刀圭。進飲食外。一切無不見從。余慮其水漿不入於口。滋養力薄。孱體不支。反覆思維。亦苦不得善法。事窮則禱天。惟有篤奉金剛地藏等經典。誠心誦默。求我佛加被。解除疾痛。早得霍然而已。天牖余衷。試檢進以紅粉。以少量畀食。體警服後。成績尙佳。乃將量數擴增。果爾精神日臻強固。漸次痊瘳。此邀天之福。非敢侈言己力也。侍疾事冗。余家務之管理。兒女之訓導。悉賴吾母維持。得免係牽。孰料一波甫平。一波復起。塔弟有恙。吾母歸視。值營建新宅。百務旁午。故不得餘暇。母坐

此積勞致疾。時方國體改建。初元臘月念三日也。余聞訊馳歸侍奉。尙能言笑。自若。擬迎養吾家。竭力調治。當一再建議。然醫者謂病勢殊險。嵎嶷日暮。情景堪虞。萬一變生意外。老人意志。飾終事宜。欲沿中國禮制。在山頂辦理。殊形不便。雖冀言之不中。亦不敢持已見。乃於二十八日。送母歸宅療養。豈期病日臻至。彌留甫屆三十之期。吾遭大故矣。呼天籲地。泣血捶胸。痛百身之莫贖。哀哀父母。生我劬勞。深恩未報。萬一子欲養而親不在。皋魚之傷。能不慟疚交深者耶。在三之義。出嫁則殺服。余於生我。特從例外。立志守制三年。持願素食終身。稍酬鞠育之德。渥荷夫子諒解。與以同情。不加遏阻。時夫子緣新瘥之體。行動未復故常。吾母之出殯。不克躬爲執紼。半子之禮。事後恒言。未嘗不爲歉疚不安也。自先母即世以來。余抱恨終天。戚戚寡歡。夫子以憂能傷人。遂于民國二



年夏間。乘子女暑假期內。邀余旅遊華北。藉舒積鬱。乃往榆關遼塞。白水黑山。訪尋孟姜女廟。祖娘娘等諸勝跡。歷謁名山。蠟屐登臨。景物幽美。亦頗足消煩鬱而娛心目也。溯余幼即隨父歷長江。比長從夫赴歐美。德法意比葡日諸國。均留鴻爪。而遊蹤所至。又以日爲最多。瀛洲諸島。氣候本佳。余挈兒女消夏。淹留有時。况儉兒以身體關係。歲必一臨。藉事培養。此又頻作寓公之特因。入境覘風。當時日之政治社會工業各事。皆努力修明。成績顯著。實不愧爲富強之國家。第自戰勝俄後。夜郎自大。野心暴露。一切政治社會。漸趨窳敗。侈誇驕盈。迴非昔比。故余雅不願續續往來。抑余之旅行海外。非挈兒曹避暑。即養痾攝護。或侍稿砧之同遊。絕非爲個人行樂計也。民國四年六月。余僑青島。又育八女孝姿。兼旬休養。旋亦回港。民國五年夏。朝禮南海普陀。躡足九華杭州西山。

廬山梨山等勝地。留連三月。履齒殆遍。夫吾人膠膠擾擾。日束縛塵務中。今獲此良辰。縱覽於名山勝水間。或遊目風帆沙鳥。或騁懷雲樹烟霞。挹泠泠之清風。賞鱗鱗之波色。興之所至。身亦置焉。作超然出世之思。天然景物。又爲愈病之妙藥靈丹。吐陳吸新。頤情養體。余自迭遊名區。得自然之調劑。夙有胃疾。無形告痊。民國七年二月二十五日。爲長女錦姿結婚。適於羅氏。嘉禮告成。向願差遂。余於三月初二日。忽患喉症。勢殊危險。纏綿數月。痛苦備嘗。夫子時復有歐美之行。余藥碗茶爐。未去衽席。而長亭折柳。又悵別離。此情其何以自遣。惟有勉抑懷思。宣持佛號。承慈光加被。身心泰安。由是奉佛之心轉篤。對於環境事緣。視同泡幻。悉付達觀。非復從前之執着矣。民國八年。長女以產後抱病。至失常態。余驟覩厥狀。憂懼交并。女性純孝。事得吾心。一是資以助理。益用焦念。



急圖療治。遍求香海中外各大名醫。百術競施。分毫寡效。夫子時旅居滬江。聞女病訊。商令携女赴外就醫。余以茲事體大。疑而未決。復稽時日。續審其病勢。日急。知留港醫理。畢難奏功。卽携遄往青島。啟程就道。僵臥未能行動。以軟牀舁之登輪。其危險狀況。可見一斑。同行者長壻及四五兩女。與看護婦二女。工人輪抵青島。一行登岸。適得一領事署。以領事夫人外出閒置。因以三百餘金賃居。地方軒廠。覺甚舒適。所延醫師。亦能悉心調治。頓使沉疴立起。日愈一日。精神已漸見恢復矣。醫者更命暢遊各方。藉自然之真趣。養病後之孱軀。爰是之東魯。遊泰山。趨曲阜。謁孔林。並取道杭州。赴定海。朝普陀。得聆洪筏禪院。月池上人說法。歡喜讚嘆。母子四人。皈依門下。擎習佛學。從茲益篤信三寶。百折不同矣。四大本空。萬緣皆幻。輕塵弱草。人命何常。非藉善知識導引。澈究玄理。

奚能離塵脫苦。了生死之大事。此佛法真理。甚爲世界人士所需求也。民國十一年。金山寺長老妙善蒞港。掛錫昂坪山。聞其道行清高。人咸以活佛稱之。余思與數同志詣山求法。夫子以世途多險。止其行。擬敦迎來舍。計議甫定。值活佛期朝六祖。於九月十二日。命駕蒞止。遂延駐禪蓬廬。一片熱忱。獲償素願。隨機應感。冥昧中殆有主之者。天眼之通。真無不照臨矣。談空說有。賓主交契。歡樂得未曾有。傍晚接長女臨蓀喜訊。不知是喜是懼。蓋吾女初產。罹病險象。憂惶萬分。鑒此前車。猶有餘慄。乃請活佛於舍。與其念佛祈禱。願慈雲垂護。無有恐怖。逮子夜報聞。悉女育得新雛。大小克慶安全。佛力無邊。豈勝忻戴耶。大教西來。爲救世無上妙法。於現代尤屬需要。本港諸善信。公請棲霞山若老。及竹林寺謁公。煜華大師等。來港擬在名園建佛七法事。一切佈置。悉已就緒。惟遲



遲未得港政府之許。屆十四日。距擬定起七之期。祇餘兩天。政府照准之令。迄未發出。諸人惶急。丐余玉成。余以佛法事大。未敢辭勞。因請夫子與周壽臣君。向政府力說。果得如期舉行。法果圓滿。諸上人相繼稅駕。吾家忻遇夫子六秩壽慶。諸公宏願。爲念佛祈福。而吾家人莫不手持念珠。口宣洪號。莊嚴法相。真如海會聖衆。在菩提樹下。舍衛國中。持行精修。其爲福利。斷然可信。諸上人駐留港中。甚深功德。接待人士。和藹可親。攝化隨機而行。一本其肫誠傳道之宏旨。理論精要。聽衆逾千。傾心歸向者。亦殊不鮮。開港地所未有之先聲。爲佛化露光明之曙色。斯亦個人所竊深慶慰也。是年十二月初八日。余從若師求受五戒。翌歲元月初七。先姑諱日。延請棲霞僧伽來宅念佛。時留港縉流十餘衆。均寓吾家度新歲。民國十二年二月。于山頂住宅。建佛七一星期。初八日。若老

偕法衆旋蘇。余數月中。親近有德。蒙若師居留吾宅。听夕啟誨。獲益殊多。而弘法事業。更志力不懈。余於佛門同仁。聲應氣求。素喜接近。其或真修賢智。則奉若尊長。敬同神明。未敢稍弛禮節。余以兒女能維持家務。付畀事權。故專一心志求道。清明掃墓後。立願朝山。先禮普陀。入洪筏禪院。留寓四十餘天。靡旦靡夜。萃志聽講。仍以未盡聆佛法爲憾。光陰剎那。轉滿月餘。即買棹他去。計在普陀。兩建道場。朝棲霞山。亦舉建水陸打七等事。至竹林寺。復有打七之舉。區區辦此法會。未敢侈語勝因也。金焦勝蹟。乘時瞻禮。一豁塵眸。不可謂非幸福。總核此番遊程。前後三月。迭蒙各寺老和尚。諸上善人。慈悲開示。自慚下根鈍識。未能深究佛法之精微。僅於學理門徑。粗悉涯畧而已。八月。余夫蒿目時艱。創辦和平救國。來滬晉行。余亦隨之奔走。面當局。陳機宜。詣洛陽。謁吳佩孚。巡閱。



招待備蒙殊禮。居以欸接外使行館。誼比上賓。于余等往還。飾派軍隊沿途衛護。儀意隆厚。惟是吳氏剛愎自用。武力統一之迷夢方酣。陳以和平聯席會議政策。固格格不入。勾留數日。折返漢皋。小停征驂。休居一月。就近琳宇紺宮。如歸元古德等寺。皆得往參謁。歲臘既屆。百事紛擾。乃束裝返港。十三年。攜四兒世禮赴南京。擬入武備學校就學。至則此校已緣欸絀停辦。虛此一行。遂順遊棲霞。舉建佛七。民國十四年。有觸於去歲棲霞遊事。目覩寶殿尙未成功。佛像亦亟待裝塑。深致惋惜。謀集衆擎。因力陳說諸慈善家。發心布施。啓建水陸道場。既爲先靈資福。又得助完該山工程。一舉兩善。莫便於此。亦竟獲李二太李三太關宅同志。深表同情。乃延接棲霞僧侶。在堅道組立法會。連建水陸七堂。悉躬任其事。勉竭棉力。指揮贊襄。遇星期日。亦無稍間斷。更賴竹林寺靄公與

煜華法師諸上善人。苦心慈願。鼎力任務。勞瘁不辭。此次功德。頗能如法。群衆見聞。無不歡喜。以是年成績之優美。人士發生觀感。後來追步者亦多。翌歲劉昌頌法兄。遂倡辦萬人緣水陸功德。賡續三載。赴會參加者。尙形踴躍。亦有相當之好果。然余默察港地人士。於佛法信仰之心。雖已粗具。而於佛之理論。不免時多誤解。非廣事宣傳。不足以端趣向而明大法。則講經尙矣。遂發起於紅行本宅。請法師講經。凡三月餘。聽衆雲集。稱盛會焉。至講經之經過。曾有文詳記其事。茲錄之如次。嘗聞古德警策之言曰。人身難得。佛法難聞。今者吾已得人身矣。曷爲知其難也。竊嘗取三世因果。九界輪迴之義。以返觀自照。覺心地上。刹那刹那之生滅心。所不落三途業因者。千百中幾無一二。涅槃經曰。得人身如爪上土。失人身如大地土。我佛誠言。信哉信哉。又吾十餘年來。參尋善知。



識於我佛大法。亦嘗聞之矣。何以知其難也。竊嘗修多羅教。如標月指之義。當下體驗。覺所謂一塵中含有大千經卷。須在當人剖出。不特無下手處。並此金剛王寶劍。亦自提不起。楞嚴經曰。將聞持佛。佛何不自聞聞。旋聞與聲脫。因指見月。豈易言哉。吾以是故。思之重思之。吾爲此懼。何以故。莊子曰。吾生也有涯。而知也無涯。今生所受之身。所食之報。宿世所植之因也。遇此美滿家庭。具此良好福田。皆宿世所結之緣也。不乘此因緣。發無盡願。培植未來種子。儲備他生資糧。豈不辜負此生也耶。吾不忍辜負此身。不能不爲之籌及未來之果報。吾更欲率吾至愛之家庭。永享蓮邦無量之幸福。然而吾力未充。吾願未竟。此非世間智慧能達。唯大覺慈尊。具此無上覺道。當於佛法中求之。夫佛法浩如淵海。此如意摩尼。從何探取。竊維傳一心之旨。莫如佛頂。開萬法之宗。莫如法

華。一者是體。一者是用。體用兼備。斯爲究竟。今特虔請二經。求師講授。時有遠公法師。爲法門龍象。卓錫大嶼嶺頭。道契玄津。瀾翻藏海。生公說法。久聞頑石點頭。廬山稅駕。能令東林生色。乃於民國十四年歲次乙丑夏六月。延法師駕就西摩道舍下。禮座請開講席。自七月朔至九月初旬。二經大意。講解已竟。計此三閱月間。未嘗一日怠惰。余幸叨佛加被。身心清甯。親交法眷。隨喜來聽經者。前後不下數萬指。自慚根鈍。雖未大得利益。然令親交法眷。結此善緣。又令吾粵切心求法諸尼衆。稍償本願。惜其時值交通梗塞。否則遠來隨喜。當不止此。余以念佛求法心切。爲此創舉。而不意令若許大衆。皆得同歷耳根。永爲道種。是亦余意所不及料。可知佛光圓照法界。不思議薰。無處不攝。惜無人發起。其機不動。若善應其機。吾知華嚴法界。所謂一塵剖出大千經卷。亦非難事。放



下身心。超出九界。向涅槃城作遊戲神通。亦非難事。今者其機已動。自余家法會九月初圓滿。聞知交中。繼續發起者。又有人在。古聖曰。德不孤。必有隣。余不禁歡喜踴躍。感而爲之記。

佛曆二千九百五十二年。秋九月。優婆夷何張蓮覺。識於西摩道紅行。

民國十六年臘月。四五兩女畢業港大。往英留學。請余偕行。余以身體恒弱。時有怔忡等患。醫者迭勸赴外攝養。乃從其請。挈女登程。抵英倫後。僦居私家酒店。仍常茹素。早晚清課。未嘗稍間。查英國雖設有佛教會慈善會等三四所。然皆未深求佛法之真理。無從諮參。祇杜門自修而已。民國十七年回國。時適寶靜法師在港說法。講授彌陀經。四兒世禮。亦於時舉行結婚。所幸婚禮事宜。均蒙麥氏表姊。籌備至當。余樂觀厥成。亦得一抽閑。靜聽法師演講。義理之精微。

詮解之真碁。經雖授畢。覆繹味猶醺醺於心。益知佛法玄妙。誠令人五體投地。服膺弗失矣。恩怨報復。因果循環。我佛云。慎勿造因。利園主人利希慎君。慘遭非命。其夫人櫻變切慟。痛不欲生。余以佛力不可思議。度脫輪迴。勸延聘棲霞僧衆蒞港。建水陸法會。超度利君。解釋冤愆。利夫人歡示同意。遂在利園啟建志願誠懇。供養周備。功德完竣。並假利園畀衆打七一星期。及許與異日建萬人緣水陸之用。不期佛七甫滿。旋以他種因緣。水陸乃移劉宅舉行。十八年。隨夫子旅滬。小住兼旬。續赴大連。作厲公。閱時三月。東省長官張學良。派何參謀。豐林君相迎。遂之遼甯。館于張公署。讌遊旬餘。復由瀋垣轉冀北。往山右。朝五臺。遊興既倦。航海旅港。至十一月。又赴南洋。朝禮印度及仰光金塔。歲盡始言歸。此平昔經過之大略也。時局至今日。紛擾更甚。殺機四伏。世界再次大戰爭。



有隨時爆發之可能。欲圖挽救。捨佛法無他途矣。然而宗教式微。未能普及。苟欲求佛法之振興。非廣興教育。造就人材。相與宏揚。不爲功。因發願辦學。爲實際設施。獨是材幹事重。端賴羣力臂助。幸承靄亭法師。謝孟博先生。與梁四姑林表姑等。熱忱教務。殫力勸助。遂於民國十九年。先後設立寶覺第一義學於本港波斯富街。寶覺第二義學於澳門龍嵩街。以是兩地。多平民聚處。於事利便。故組設是間。二十一年秋。復設寶覺佛學研究社於青山。以培育宏法專門人才。余嘗獨居深念。以爲天賦懿德。人類平等。祇緣貧窶失學之故。窒其智識。致令才能莫由發展。碌碌終古。比比而是。余對於此等人才。深用慨惜。竊願與以造就。鼎力栽培。并期授以淺顯佛法。俾明瞭於善惡因果。庶於家爲孝子。於國爲良民。祥和遍布。沴戾潛消。實改造世界。挽回人心之根本善法。我同志其

急起圖之。義輪急轉。吾生忽遇花甲矣。自愧生平碌碌。建樹毫無。雖利人有心。而德薄能鮮。迄少見諸事實。緣是十數年來。居恒鬱鬱寡歡。誠恐虛度此生。不能償我素願。午夜興嗟。自憎緣薄。時復潛然出涕。于夢寐間。未嘗須臾忘。繼而撫躬自責。以思無益。因緣未至。唐勞何補。然積習難泯。每念起於不覺。思維昔狀。自憐亦堪自笑。幸民國二十年十二月二日。爲吾夫子金婚紀念。以余興事教育。慷慨資以十萬金。俾暢行其志願。余喜不自勝。間嘗獨居深念。以女子爲國民之母。具有相當智識。始成良好家庭。推而爲良好社會。其需要教育。實不後於男子。蓄此目標。竊欲普及以學業。斥資僦舍。建立日夜義學。于茲四年矣。體恤艱寒。分毫無所取給。顧人稠地狹。個力棉薄。于久遠計劃。煞費躊躇。得此可恣行吾志矣。抑重思之。禍變之來。殆起於人心之惡化。溯自歐洲戰後。世界



人士。感覺於西方唯物之學說不足恃。其弱點已大暴於人間。轉起而講求東方文化。東方文化至精者莫如佛說。所以年來中外各地佛學機關應運崛起。風起雲湧。具有沛然莫禦之勢。吾港爲華洋雜居。中外交通之門戶。市肆櫛比。生齒繁盛。迄無根本宏法機關。吾服膺佛理。深信今後浩劫。捨此莫能挽救。吾是以亟亟焉謀設一永久根本機關。宏揚佛化。普事教育。而每飯不忘者也。爰將此宗巨欸。悉撥充建築經費。取名曰東蓮覺苑。以體夫子造福羣衆之德。自他共利之志。並紀念吾姑嫜父母。落成後將青山佛學研究社。與波斯富街之寶覺女義學。合遷一處。以一部分作佛學圖書館。一部分流通佛經。完成積年之職志。惟是港地價格殊昂。基址有限。時請政府投一地。輒經年累月。及期則又爲有力者出重貲攫去。失望遷延。憤悵零涕。已不知凡幾。茲幸于二十二年

秋。以一萬七千餘元。投得山光道地基。面積一萬二千餘方尺。以繪定建築圖。估價。審其忠實信用素著者。畀之。得鴻生公司。遂以五萬九千餘元成議。付與建築。連同裝飾。約八萬元。方能完成。工程進展。尙能踴躍迅速。預計今秋。可以蒧事。茲因遊記付梓。附誌其緣起宗旨。與夫締造之艱辛。用詔後來云。



# 名山遊記正誤表

頁數 二三 二八 三八 五九 七〇 七〇 七二 八〇 八五 八六 九四 九六

行數 九 九 四 一 五 六 二 九 九 末 八 四

字數 十 五 十 九 廿九 廿九 廿五 十二 十八 末 首 十三

正 成 膺 流 崎 可 如 雷音寺 洞。較 下午 班 迴 班

誤 或 膺 成 峙 如 可 雷音寺 較。洞 下午 班 迴 班